© 1998 Yukito Kishiro. All rights reserved.

PLANET MANGA

9 771125 117904 80016

16

ALITA

YUKITO KISHIRO

L'ANGELO DELLA BATTAGLIA

# ALITA

EDIZIONE ITALIANA VOL. 16

YUKITO KISHIRO

## OUROBOROS·I

MAG. 98 L. 3.500

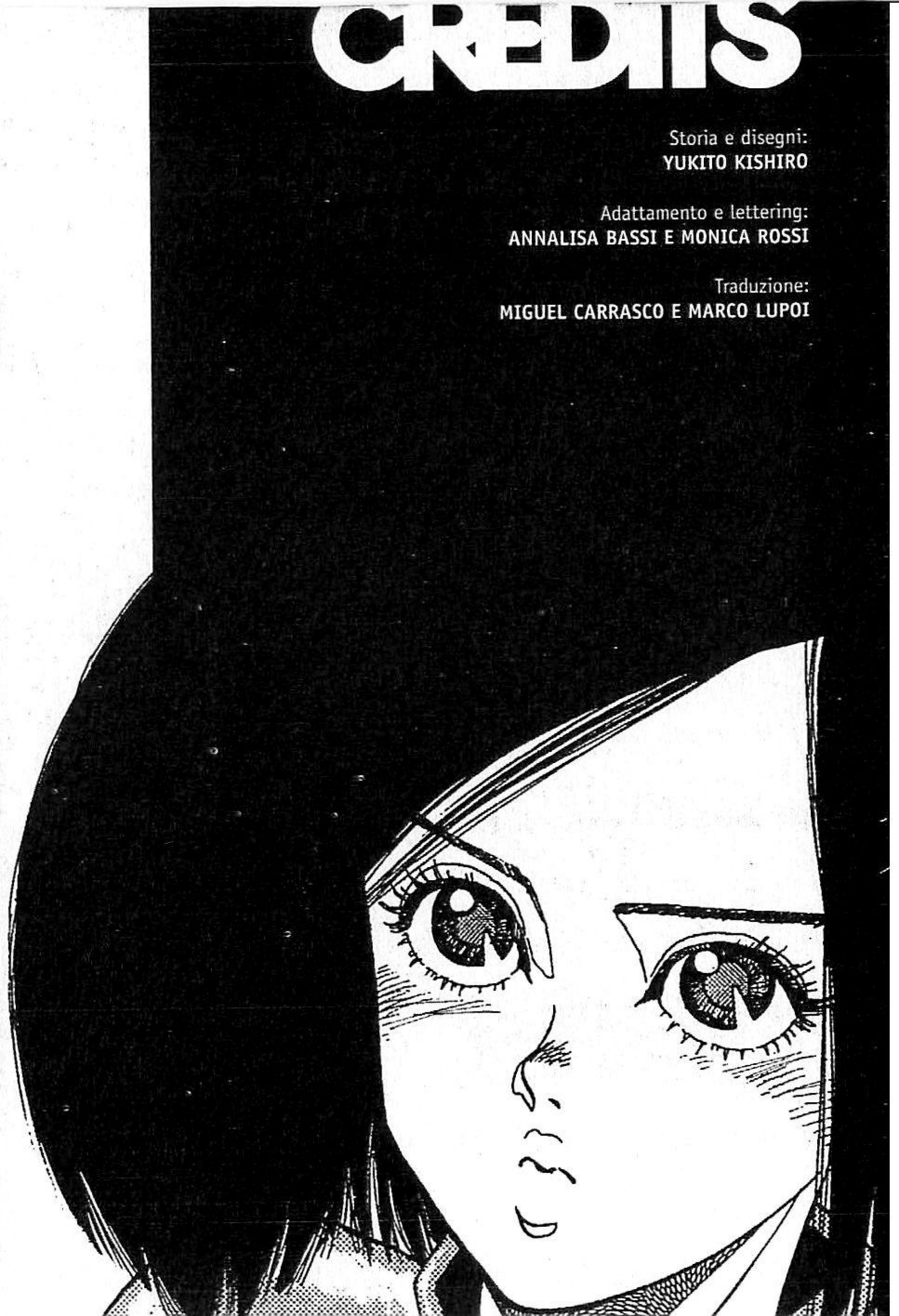
PLANET manga

# CREDITS

Storia e disegni:
**YUKITO KISHIRO**

Adattamento e lettering:
**ANNALISA BASSI E MONICA ROSSI**

Traduzione:
**MIGUEL CARRASCO E MARCO LUPOI**



**ALITA** - PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO II - NUMERO 16 - MAGGIO 1998
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1304 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. http://www.marveleurope.com
Stampa: Industria Grafica Editoriale Pizzorni S.r.l., Cremona.
Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.l., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano.
Copyright: GUNNM (volume 8) by Yukito Kishiro © 1994 by Yukito Kishiro. All rights reserved. First published in Japan in 1995 by Shueisha Inc., Tokyo. Italian language translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc., Tokyo, thru Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo.
Per l'edizione italiana: © 1998 Panini S.p.A. The original japanese edition is published in reverse of this present edition.
**Gli arretrati (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI) (fax 02-90961902); verranno inviati contrassegno, al prezzo di copertina più 6.500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali. In alternativa sono richiedibili a PAN DISTRIBUZIONE, via del Borgo di San Pietro 132, 40126 Bologna (fax: 051-242242) (e-mail: pdistribuzione@panini.it): verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale dell'importo, calcolato sul prezzo di copertina più 6.000 lire per ogni spedizione; oppure il pagamento può essere effettuato mediante contrassegno con un sovrapprezzo di 8.000 lire per spese postali.**
Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI** Coordinatore editoriale **ANTONIO VERDINI**
Supervisione **ENRICO FORNAROLI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing assistant **MATTEO FORNASIERO**
Redazione **CINZIA BROCCATELLI, BEATRICE DOTI, FEDERICA PADOVANI** Ufficio grafico **ROBERTO M. RUBBI** (Art director), **GIOVANNI LAMBERTINI** (Responsabile di produzione), **GIOVANNI BATTISTINI, MARIO CORTICELLI, MARIO DA RIN ZANCO, IVANO MARTIN, ALESSANDRO NALLI** (Coordinatore Planet Manga).
Consulenza manga e apparato redazionale **GIANLUCA BEVERE**.
Si ringrazia per la collaborazione **CHIGUSA OGINO** di Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo.
Copertina di **YUKITO KISHIRO** colorata da **LUCA POLI**.

# ALITA

## L'ANGELO DELLA BATTAGLIA


Fight 46:
**CRONACA DI GUERRA**
*War Chronicle*
pag. 3

Fight 47:
**OUROBOROS I**
*Ouroboros I*
pag. 65

# RIASSUNTO

**Kaos**, venuto finalmente a sapere che **Den** non è altro che il lato oscuro della propria personalità, decide di affrontare il padre, colpevole della disumana separazione, per recuperare la propria identità perduta. **Alita** nel frattempo riesce a ritrovare **Ido**, dopo una lontananza durata 10 anni. Il dottore, però, non conserva alcun ricordo della piccola cyborg, poiché aveva deciso di cancellare la propria memoria dopo essere venuto a conoscenza dello sconvolgente segreto che grava sull'esistenza degli abitanti di Salem. Ad Alita non rimane altro che riprendere la missione, ma la sua corsa è interrotta all'improvviso dall'attacco di un robot dalle sue stesse fattezze. Alita scopre così di essere stata utilizzata da **Bigott** unicamente per la raccolta dei dati necessari alla produzione di androidi da combattimento in tutto e per tutto simili a lei. Il test finale della nuova macchina da guerra prevede un duello mortale contro la nostra eroina, ritenuta ormai inutile e pericolosa dal capo del G.I.B. Solo grazie alla violenta insubordinazione di **Lou**, Alita scampa alla morte. Bigott offre comunque al nostro angelo la possibilità di tornare a essere libera in cambio della cattura di Desty Nova.

**GIANLUCA BEVERE**

LO STESSO GIORNO, POCO PRIMA DELLA SCONFITTA DI KAOS PER MANO DI SUO PADRE, DESTY NOVA ...

WU UM

WU ME WU M

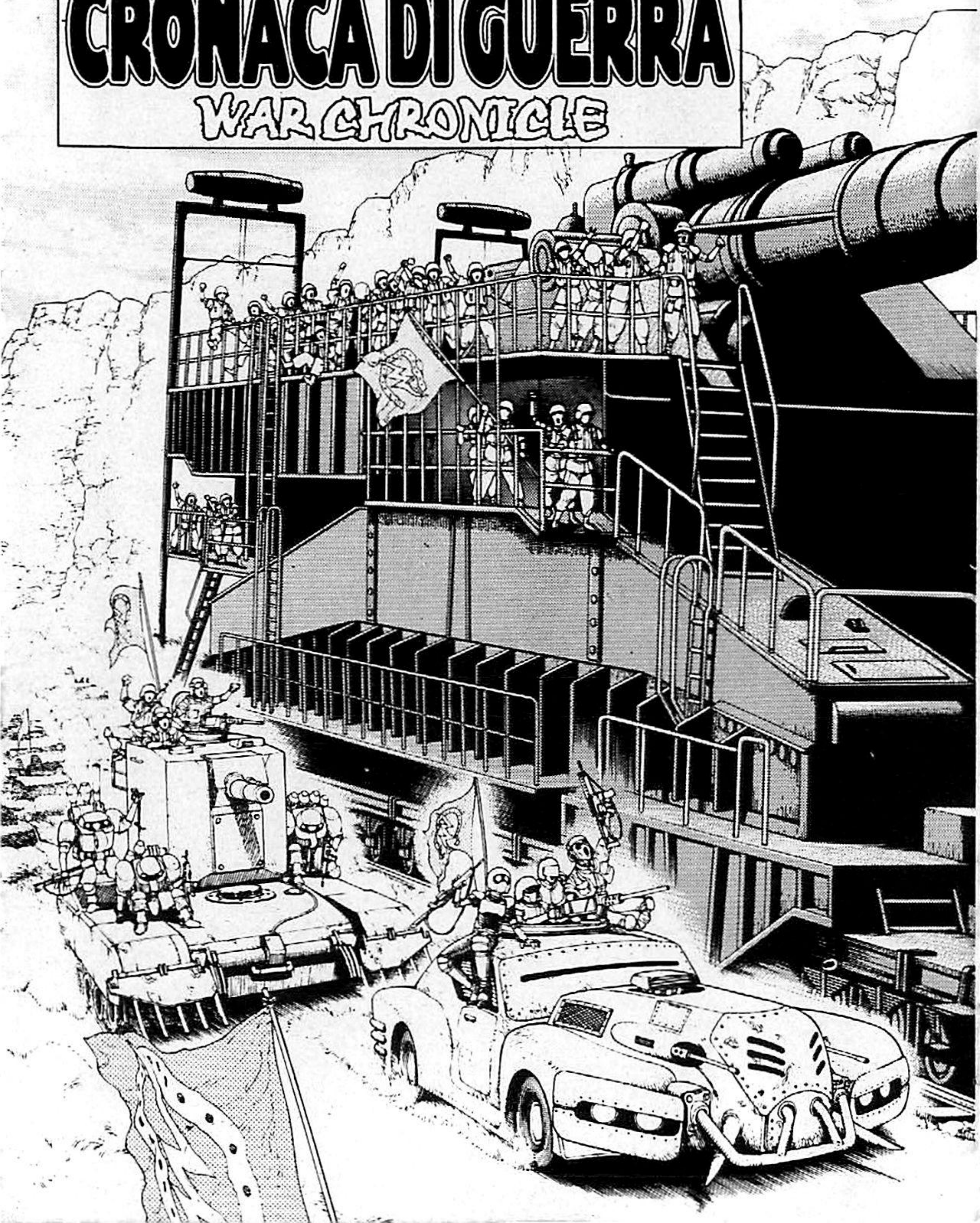
... LA GUERRA QUINQUENNALE TRA I BARJACK E LE FORZE DI TERRA DI SALEM STAVA PER RAGGIUNGERE IL CULMINE!

SKREEK

# FIGHT 46:

# CRONACA DI GUERRA

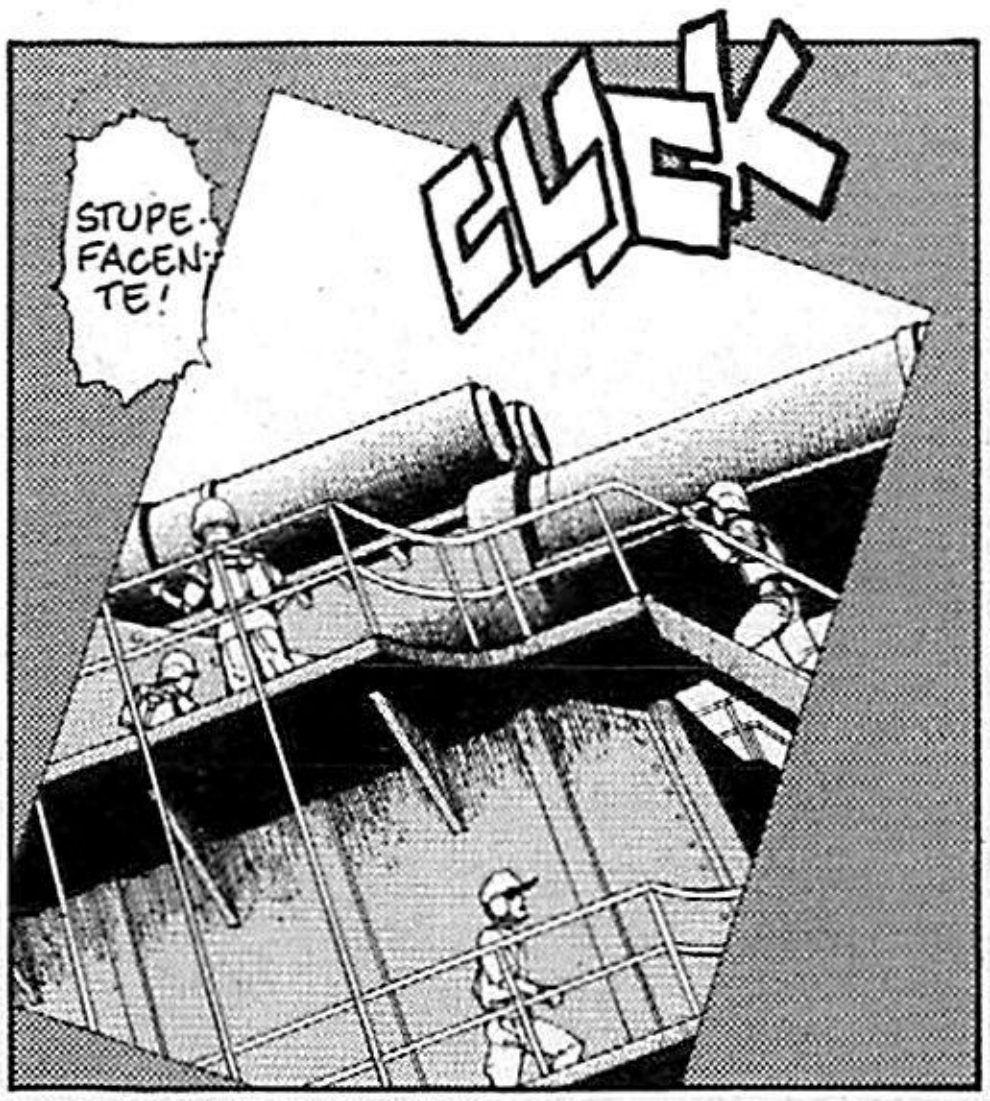
## WAR CHRONICLE



**ARMA ANTI-SALEM**

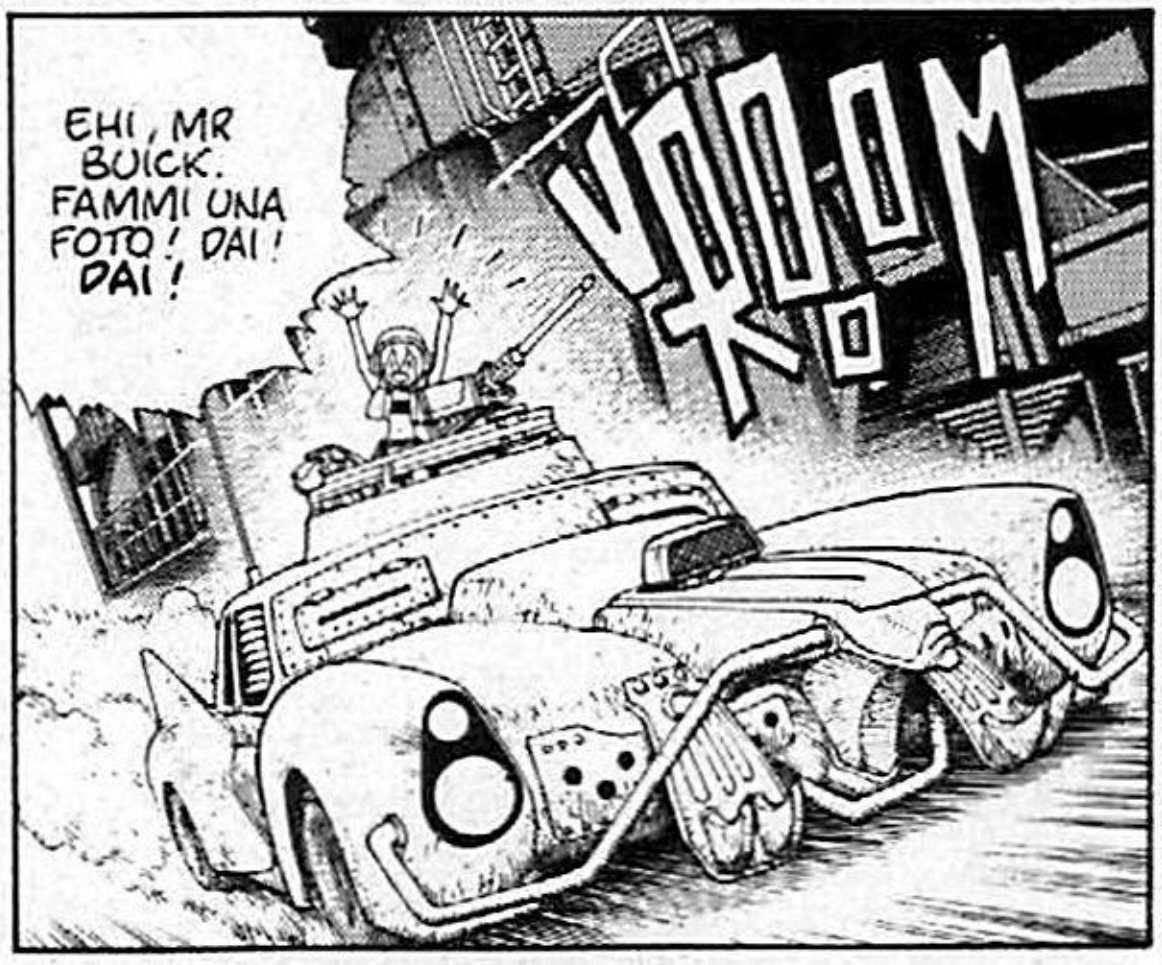
UN TRENO-CANNONE GIGANTE DA 800 mm

LUNGHEZZA : 45 m - LARGHEZZA 12 m
ALTEZZA : 15,5 m - PESO TOTALE : 1'400 TONNELLATE (ESCLUSO IL TRENO E LA BASE).


CLICK
STUPE-
FACEN-
TE!

FLEX
CAVOLO! MA CHE SVENTOLA DI CANNONE HANNO FAT-TO?

EHI, REPORTER! DEVI FARE UN SACCO DI FOTO! QUESTO GIOR-NO PASSERA' ALLA STORIA!
VROOM
CLICK CLICK
COME SE NON LO SA-PESSI!


EHI, MR BUICK. FAMMI UNA FOTO! DAI! DAI!
VROOM

CIAO, KOYOMI!

SEI SEMPRE FOTOGE-NICA!
FORZA, FURIA, TIRATI SU!

BARJACK
YEAH!

OGGI INIZIA IL FUTURO.
MA PER QUALCHE MOTIVO CONTINUO AD AGGRAP-PARMI AL PASSATO...

TRE ANNI FA, SONO STATO CATTURATO DAI BARJACK... E LA MIA VITA E' CAMBIATA.

E' VERO CHE ERI UN REPOR-TER DELLA DISCARICA ?
MMM MMMP
POTREM-MO USAR-LO PER FARCI PROPA-GANDA...

E COSI' DIVENNI UN "PRIGIONIERO PRIVILEGIATO" CON IL COMPITO DI IMMORTALARE LE BATTAGLIE DEI BARJACK...

QUANDO IL GIOCO SI FA DURO, LE EMOZIONI CAMBIANO.

SONO DIVENTATO UN'ALTRA PERSONA.

YUUU YUUU! CHE SBALLO!

RATATA

NON MONTARTI LA TESTA!

CHE FACEVI PRIMA DEI BAR-JACK ?

ERO UN BANDI-TO!

HOBBY ?

CHE CREDI ? AMMAZ-ZARE LA GENTE!

DOVE AVETE TROVATO TUTTI QUESTI FUCILI ?

SONO COPIE DI ARMI TROVATE TRA LE ROVINE.

IL DIFFI-CILE E' STATO TROVARE LE MUNI-ZIONI.

TRA POCO PROGETTE-RO' UN MIO FUCILE PER-SONALE.

IN REALTA' GLI ABITANTI DI SALEM SONO INVA-SORI DEL PIANETA **RETICULIN**--- E DOBBIAMO FERMARLI.

NON SEI D'ACCOR-DO?

VOLETE AGGIUNGE-RE QUALCO-SA?

SALEM, RESTITUI-SCICI I NOSTRI CAMPI-- LE NOSTRE **VITE!**

NON HAI PAURA DI MORIRE?

SI', CERTO.

MA DEN DICE CHE LA MIA MORTE NON SARA' VANA.

CHE TIPO DI CITTA' COSTRUI-RETE QUANDO CADRA' SALEM ?

UNA CITTA' DOVE GLI UCCELLI POSSANO VOLARE LIBERI.

NON DIMENTICHERO' MAI LA PRIMA VOLTA CHE HO VISTO IL TRENO-CANNONE GIGANTE NELLA FABBRICA DEI BARJACK...

L'"HENG" E' STATO BATTEZZATO COSI' IN ONORE DEL DIO DEL TUONO DELL'ERA PRECEDENTE.

---

QUESTO IMPONENTE PEZZO DI METALLO E' QUALCOSA DI PIU' DEL-L'ARMA DEFI-NITIVA...

E' LA DICHIARA-ZIONE CHE I BAR-JACK SONO ANDA-TI OLTRE IL PUN-TO DI NON RITOR-NO... L'INTUIZIO-NE CHE ABBIAMO LA VITTORIA A POR-TATA DI MANO... L'INCARNAZIONE DELLA NOSTRA PRO-MESSA PER IL FU-TURO!

PARECCHIE VOLTE HO VISTO I SOL-DATI INCIDE-RE LE LORO ULTIME PA-ROLE SU QUEL CAN-NONE.

NON AVEVANO DUBBIO IN CUOR LORO CHE L'HENG - UNA VOLTA COM-PLETATO - AVREB-BE FATTO CADE-RE SALEM DAL CIELO.

SONO MORTI PER L'AVVE-NIRE.

E IO HO IMPARATO AD AVERE DELLE SPE-RANZE...

MA UNA NOTTE, DUE SETTIMANE FA, HO ASSISTITO A UNO SPETTACOLO INCREDIBILE.

UNA RAGAZZA DA SOLA -- BELLISSIMA -- CON UN VESTITO BIANCO -- CHE AFFRONTAVA L'INVINCIBILE DEN...

L'ANGELO DELLA MORTE DI SALEM!

ALITA?

SI', SEMBRA IMMATURA, MA E' UN VERO **SBALLO**.

ANCHE SE ORA E' MIA NEMICA.

PERCHE' ME LO CHIEDI?

VOLEVO SOLO TORNARE A VEDERLA--- DA VICINO---

HO CAPITO--- TI SEI INNAMORATO DI LEI?

ESATTO---! HO PERSO LA TESTA PER LA RAGAZZA CON IL VESTITO BIANCO.

HA RIACCESO FIAMME DI DESIDERIO CHE CREDEVO DA TEMPO DIMENTICATE...

IL MIO PASSATO--- E' UNA BUGIA. NON SONO MAI STATO UN REPORTER NELLA DISCARICA.

DOVETTI SCAPPARE DALLA DISCARICA. AVEVO COMMESSO L'ERRORE DI VENDERE ALCUNE FOTO DELLA MIA PREZIOSA COLLEZIONE. MISERO UNA TAGLIA SULLA MIA TESTA.

ADESSO SOGNO L'ANGELO...

... E COME POTREBBE ESSERE IL NOSTRO AMORE!

10--

-- SONO UN UOMO---

---VERA-MENTE IMMONDO !

DOMINATO DA DESIDERI PERVERSI, EGOISTICI---

---NON HO IL DIRITTO DI MARCIARE SOTTO QUE-STA BANDIERA, IN NOME DEGLI IDEALI CHE ES-SA RAPPRE-SENTA !

THUMP

VOGLIO DIVENTARE UN UOMO MIGLIORE...

PERCHE' TI SEI ARRUOLATO COME MISSILE CYBORG?

AFFINCHE' ANCHE UN **VERME** COME ME POTESSE FARE QUALCOSA DI UTILE!

RATATA KABOOM RATATA

E ORA, LA FARÒ!

KLANG

E' VERO CHE METTERETE I CERVELLI DEI SOLDATI FERITI NELL'OBICE CHE SARA' SPARATO DAL CANNONE GIGANTE?

TUTTI LORO VOLEVANO UNA MORTE ONOREVOLE!

LE LORO **SPERANZE** ABBATTERANNO SALEM!

AAH!

AA H!

VUUUM

AA H!

AA H!

OBICE CARICATO!

VUUUUM

CARICA COMPLETA!

KTLUNK

AAAH

DISTAN-
ZA
62.380,
ELEVA-
ZIONE
4.050.

OBIETTIVO:
LA COLONNA
SOPRA
SALEM!

30°
20°
10°
0°
500M

VUUUM

CHUK

# TRAGITTO

ALI HI!

CLICK CLICK CLICK

UN MOMENTO STORICO--- CATTURATO PER I POSTERI!

YA AH!

OOOH, HENG!

CLICK CLICK

IL CANNONE E' PRONTO A FAR FUOCO!

BWOOM

BENE!

BLAM

SALEM! PER LA PRIMA VOLTA, ASSAGGERAI IL SAPORE DELLA PAURA!

FUOCO!

FUOCO!

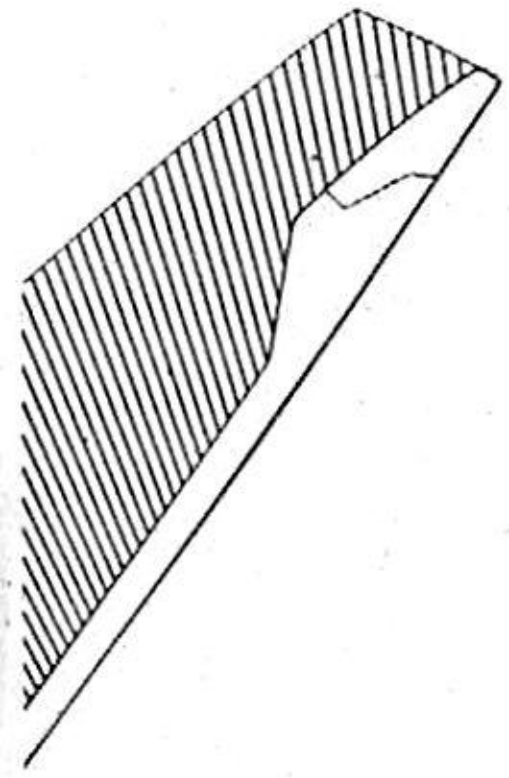
FUOCO!

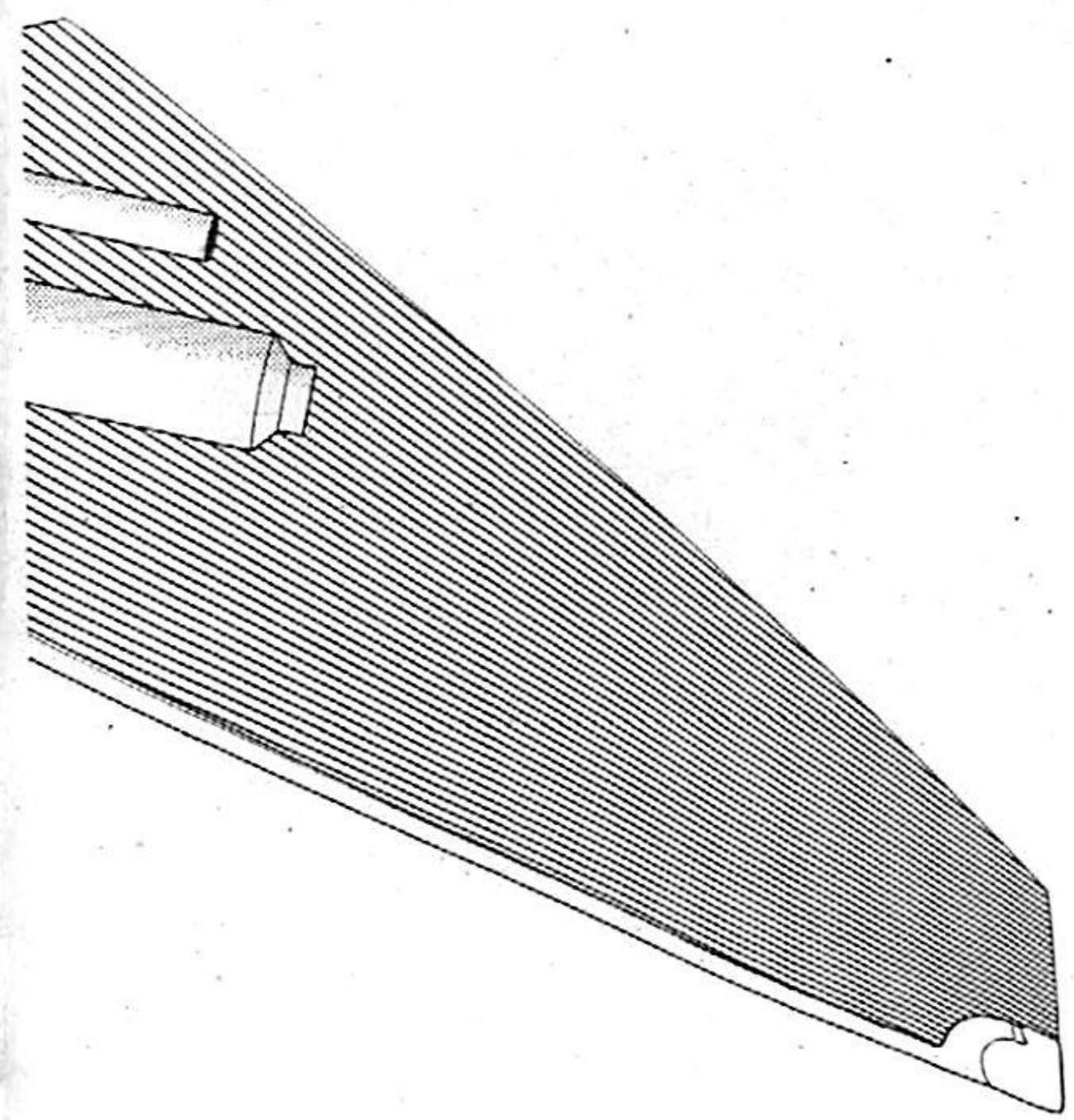
EHI, MA COSA SUCCE-DE ?!

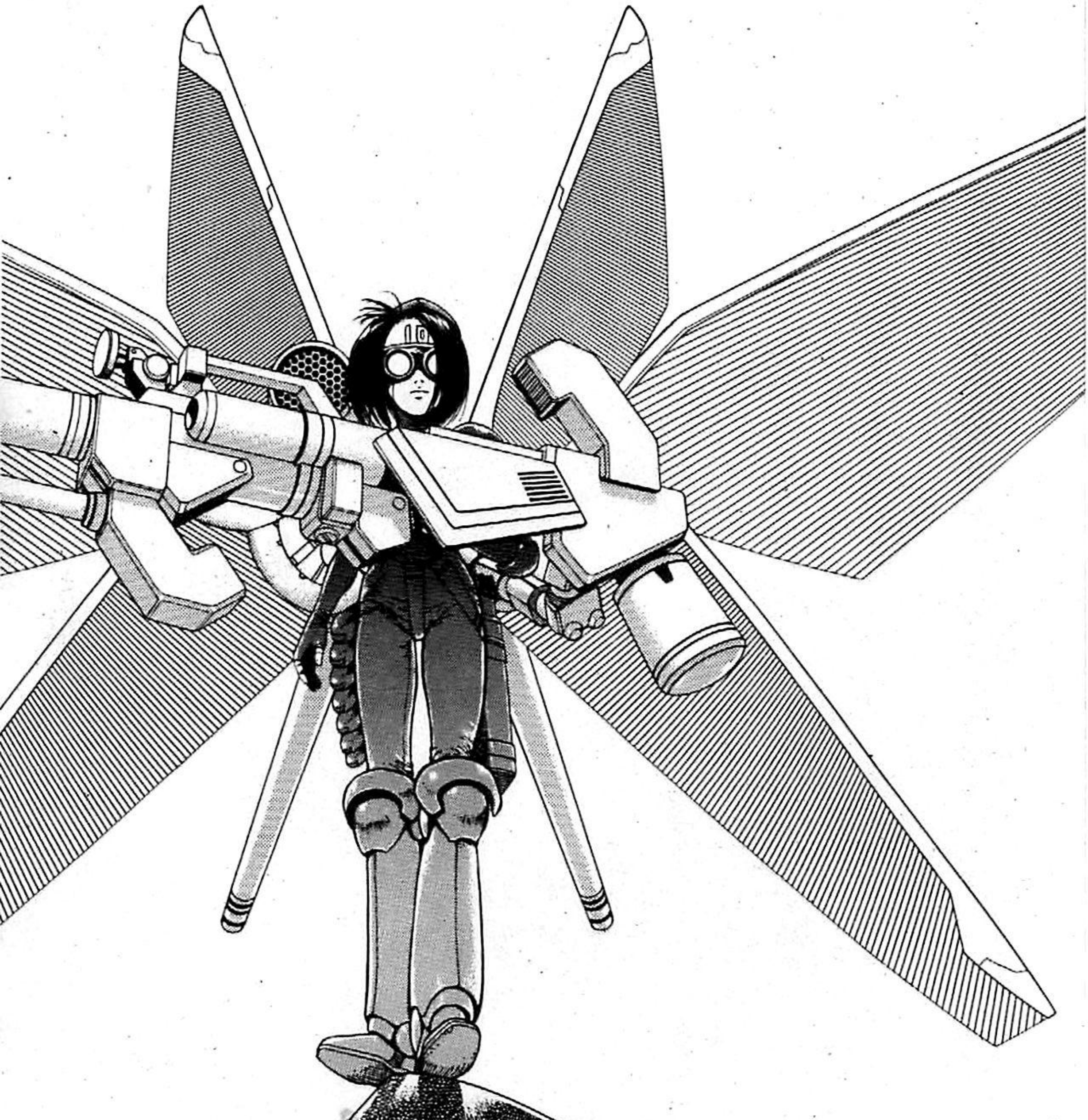
C-CAPO... GUAR-DA!

AH...!

M-MA E'---!







NON AVETE SPERANZA DI VITTO-RIA!

ARRENDE-TEVI!

A-ALITA ---?! NO!

L'ANGELO DELLA MORTE DI SALEM!

# FASHION

LA PROSSIMA VOLTA, SPARERO' SENZA ESITAZIONI...

ALITA... MI PIACI UN SACCO...

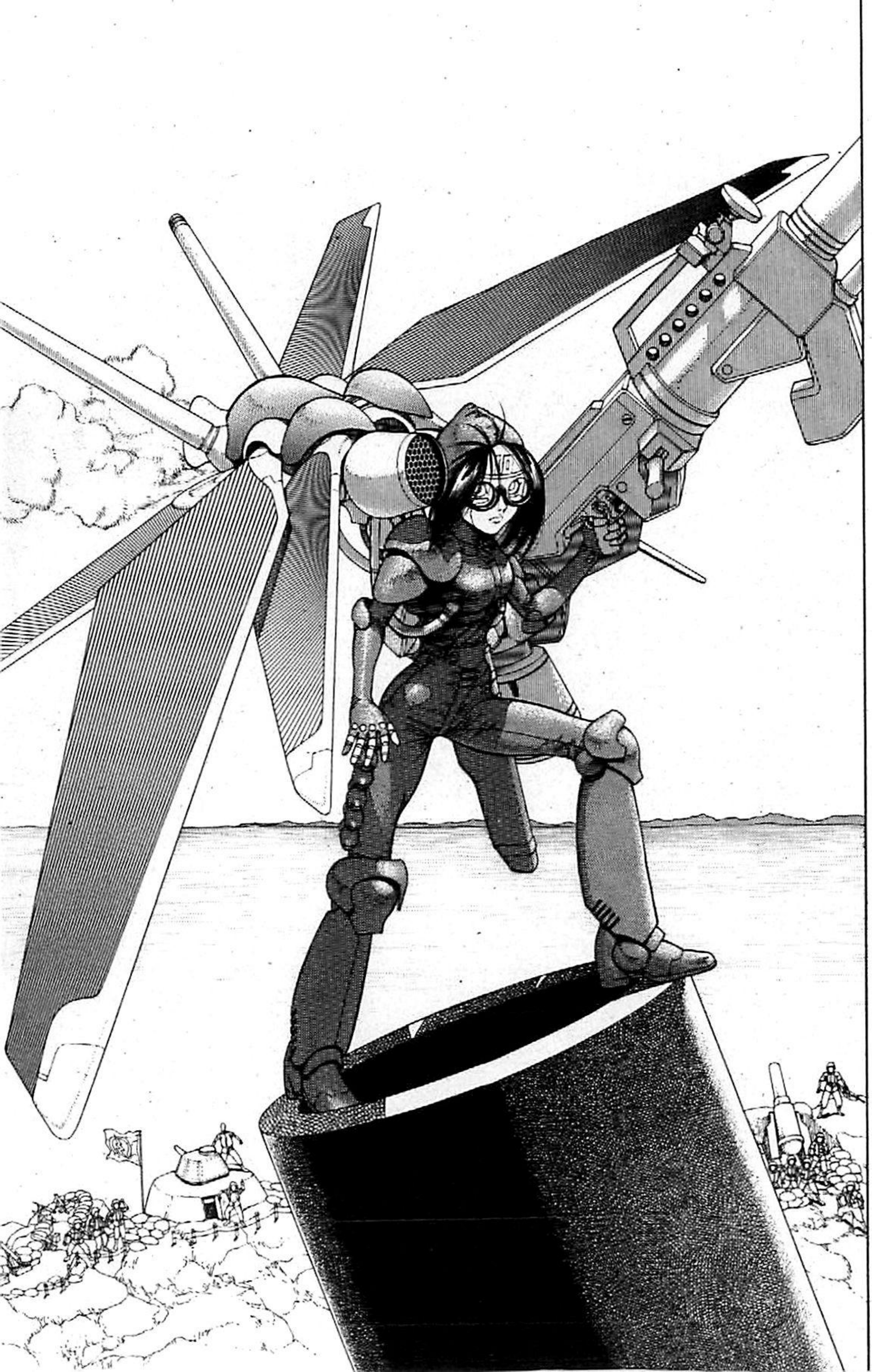
...MA HO MESSO LA MIA VITA AL SERVIZIO DI DEN...

BAUUU!

EH? FURIA?

GRRRR

VUOI DIRE-- CHE QUELLA NON E' ALITA?



CLICK

CLICK

PERCHE' E' ARRI-VATA ADES-SO?!

PER FAVORE, NON TENTA-RE LA MIA ANIMA! NON INTERROMPE-RE QUESTA FESTA!

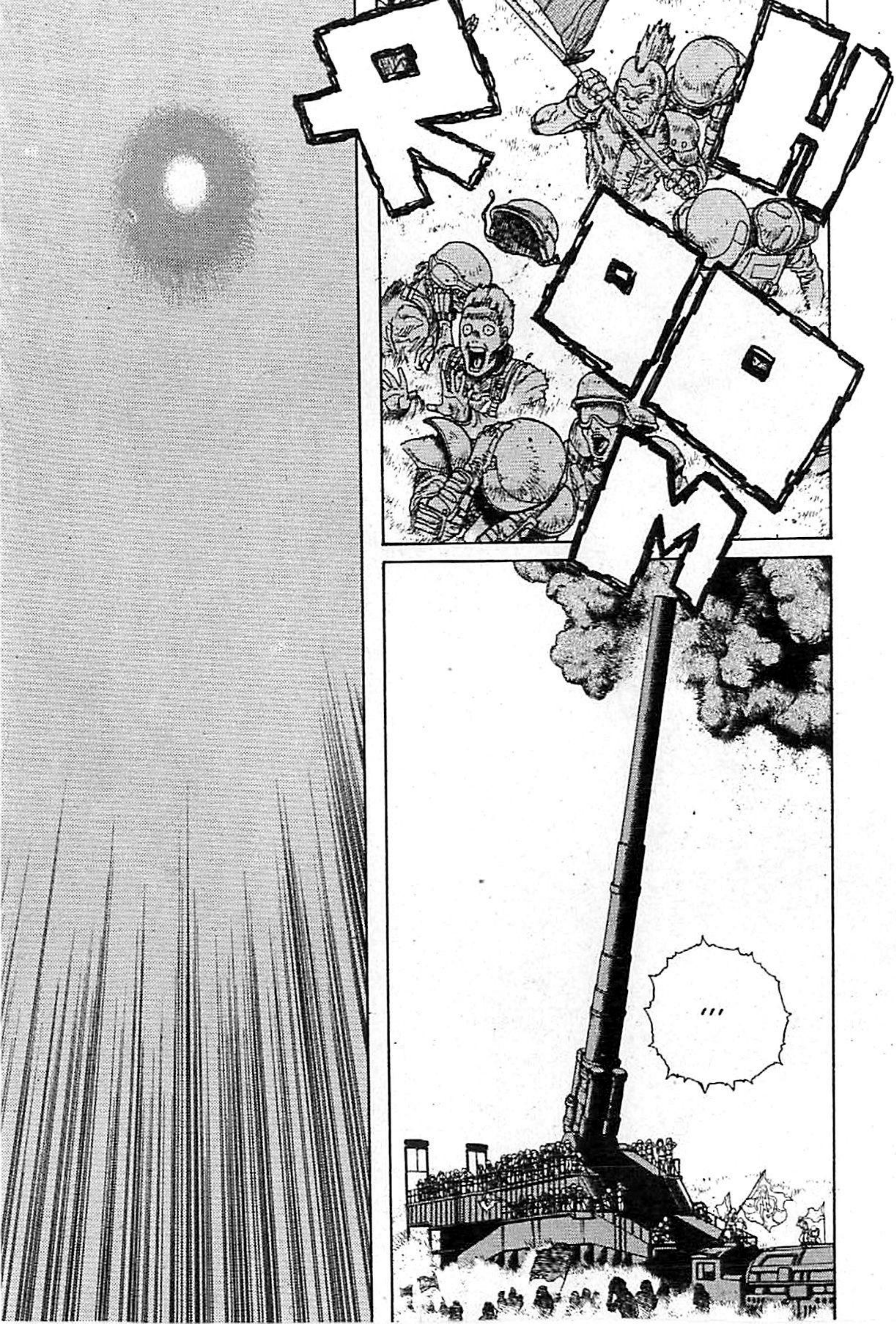
NON IMPORTA! FUOCO!

S-SISSI-GNORE!

CLICK

!!

BEEP BEEP



C---

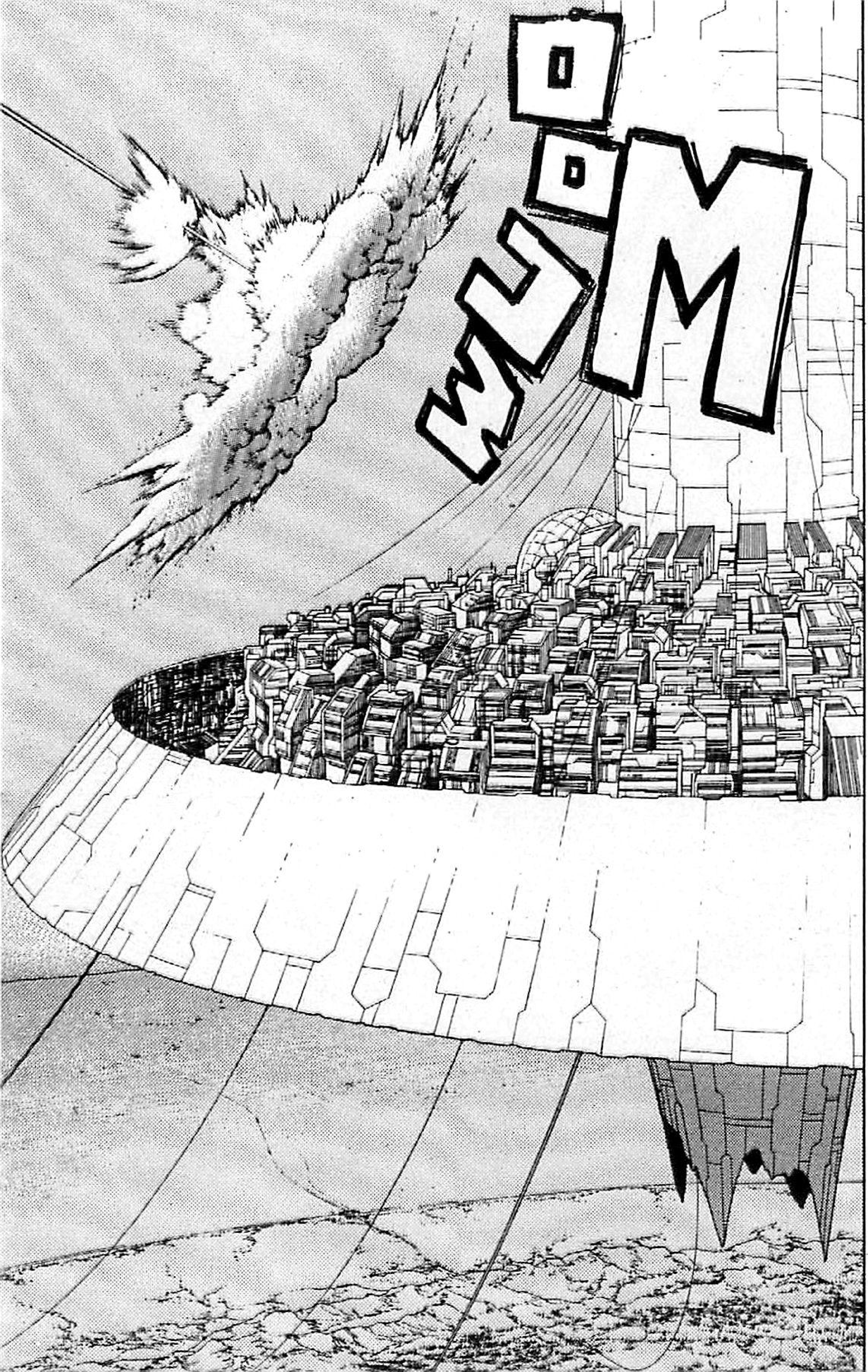
AHH---

OH---

FORZA!

STA PER COLPIRE IL BERSAGLIO!

FATE CROLLARE SALEM!



COSA ?

CH- CHE E' SUCCES- SO ?!

NON L'HA COLPITA ?

NONE' GIUSTO!

GUARDA- TE! SALEM NON HA NEPPURE UN GRAF- FIO!

CARICATE UN ALTRO COLPO!

STUPIDI, MISERI INSETTI!

PENSAVANO DAVVERO CHE SALEM FOSSE SENZA DIFESE?!

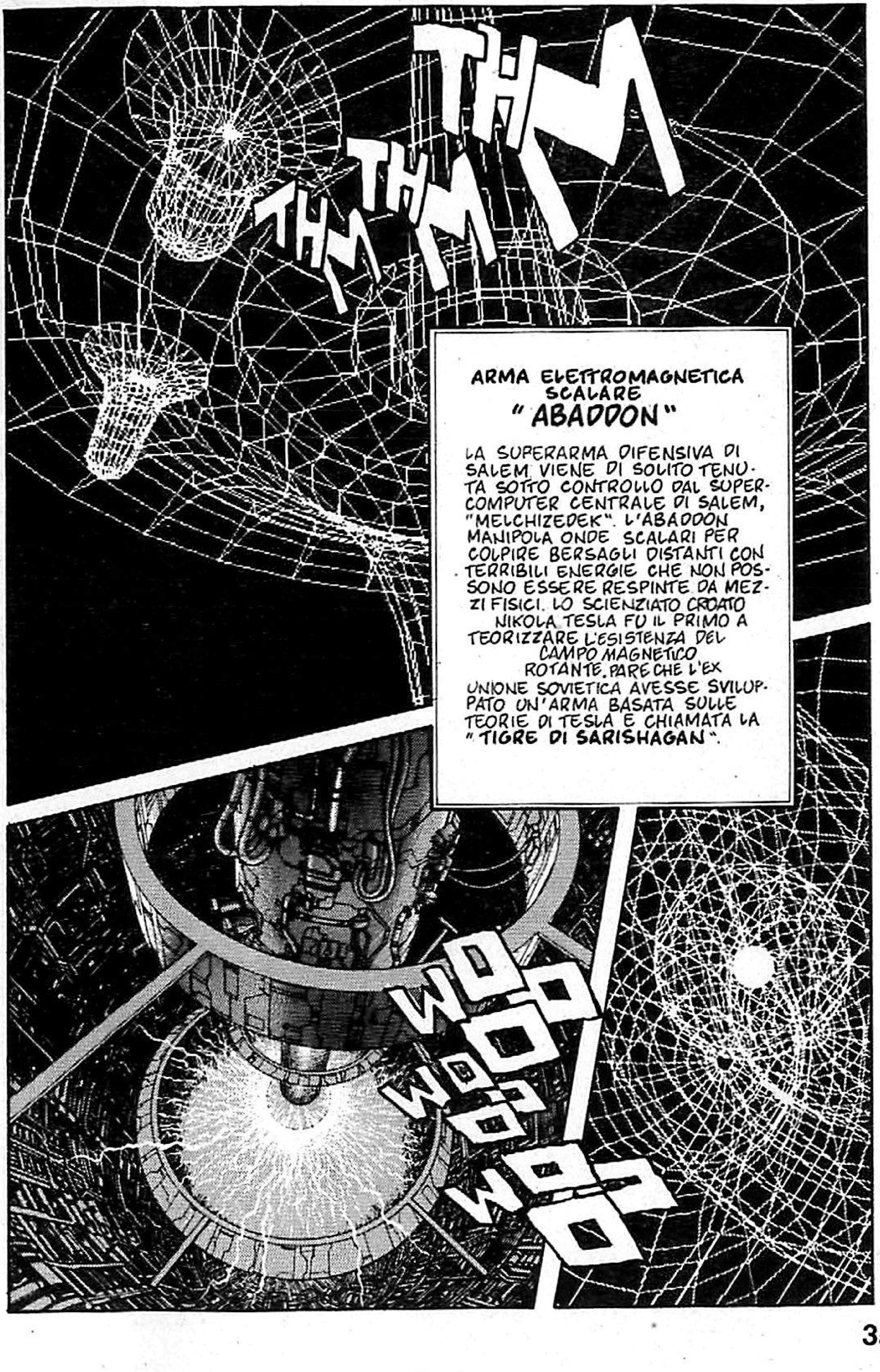
BASTANO E AVANZANO.

MELCHIZEDEK CI HA DATO IL PERMESSO DI SCATENARE L'ABADDON PER 0,3 SECONDI.

BERSAGLIO: IL CANNONE NEMICO.

BERSAGLIO CONFERMATO.

MORENDO, IMPARERETE A STARE AL VOSTRO POSTO!



THM THM THM
ARMA ELETTROMAGNETICA SCALARE "ABADDON"
LA SUPERARMA DIFENSIVA DI SALEM VIENE DI SOLITO TENUTA SOTTO CONTROLLO DAL SUPERCOMPUTER CENTRALE DI SALEM, "MELCHIZEDEK". L'ABADDON MANIPOLA ONDE SCALARI PER COLPIRE BERSAGLI DISTANTI CON TERRIBILI ENERGIE CHE NON POSSONO ESSERE RESPINTE DA MEZZI FISICI. LO SCIENZIATO CROATO NIKOLA TESLA FU IL PRIMO A TEORIZZARE L'ESISTENZA DEL CAMPO MAGNETICO ROTANTE. PARE CHE L'EX UNIONE SOVIETICA AVESSE SVILUPPATO UN'ARMA BASATA SULLE TEORIE DI TESLA E CHIAMATA LA "TIGRE DI SARISHAGAN".
WOO WOO WOO WOO

ZFM!

QUINDI, SENZA PREAV-VISO...

... IL TRENO-CANNONE GIGANTE **HENG** DIVENNE IN UN ISTANTE UNA MASSA DI ACCIAIO FUMANTE. I SEI PROIETTILI RIMANENTI **ESPLOSERO**.

FURONO TUTTI PRESI ALLA SPROVVISTA.

PADRON DEN! ABBIAMO PERSO IL CONTATTO CON L'HENG!

BOOOM

!!

Fsss

Ssss

BJ

CLICK

CLICK

CLICK

CLICK

CLICK

AH AH AH... LA NOSTRA UNICA SPERANZA --- IN FUMO ---

STUPEN-DO!

CLICK

CLICK

VEDERE MORIRE LA SPERANZA--- AH-- LA MIA MENTE--- STORDITA DA TANTA BELLEZZA! AH AH AH AH AH!

CLICK

ADESSO SO---

--- CHE LA DISTRUZIONE E' BELLEZZA. SONO STATO UN ILLUSO A PENSARE DI POTER SOGNARE---

--- COME UN UOMO NORMALE---

TAP TAP

---CHE CALDO-

AA RGH

A-AIUTO!

BOOM

BRRRM

BZZZZ

AH AH AH AH AH AH !

RATATATA

MALE-DETTA!

ALA SOLI-DA!

VOOM

ZOK

AHAM

?!

I PRO-
IETTILI...
RESPIN-
TI!

**ALA SOLIDA**

PARTE DEL NUOVO EQUIPAGGIAMENTO DEI SINTONIZZATI. UTILIZZA LA STESSA TECNOLOGIA SCALARE DELL'ABADDON. L'ONDA GENERATA DA QUESTA UNITA' PRODUCE UN "EFFETTO HUTCHINSON": QUESTA FUNZIONE PERMETTE AI SINTONIZZATI DI VOLARE, E FUNGE DA SCUDO CONTRO LE ARMI DA FUOCO DI PICCOLO CALIBRO. L'ALA SOLIDA PUO' ANCHE DISTRUGGERE UN'UNITA' DISTANTE 20 m.

FOOM

BOOM

BUOSH

FROP
AH··· CHE CALDO ···
··DOV'E' L'HENG ?
SAL-VE ?!
MR. DOROTABO ?
WURF
SNIKT
BZZZZZ

ZING
ZING
ZING
GRRR!
FURIA!
TLINK

NO, FURIA, NON MORIRE, TI PREGO!

SLURP

SEI COSI' BELLA, KOYOMI.

CLICK

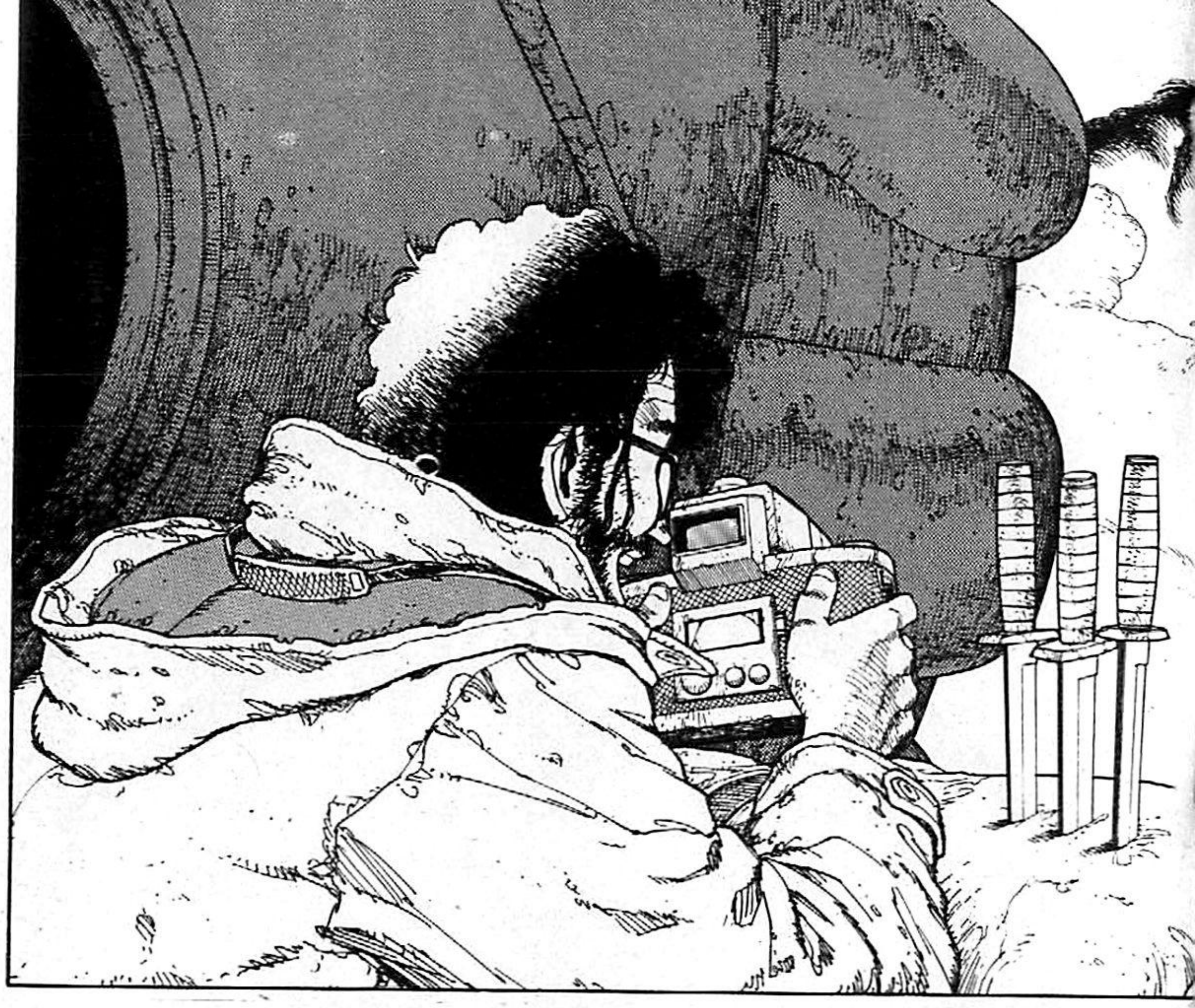
CLICK

CLICK

EH EH EH!

OH---!

E CON IL MIO PICCOLO OCCHIO, SPIO UNA BELLEZ-ZA ANCORA MAGGIORE...



NOI--
NOI SIAMO
SOLO FOR-
MICHE...

EH
EH!

EH
EH!

EH
EH!

UN
ESERCITO
DI FORMI-
CHE.

VIVIAMO E MORIAMO, GIORNO DOPO GIORNO, SEMPRE SOTTO IL LORO CONTROLLO!

NIENTE CAMBIA MAI-- IL CAMBIAMENTO E' IRRAGGIUNGIBILE...

---LASSU' NEL CIELO.

MA QUI? C'E' SOLO ACCIAIO FUSO!

ACCIAIO FUSO E CADAVERI, LA VERA FORMA DI QUESTO MONDO.

IL CAOS--- LA SOLA E UNICA LEGGE.

UN SOGNO STUPEFACENTE--- UN' INTUIZIONE GENIALE--- MA--- CHE COS'ERA ?

HO DIMENTI-CATO CHE COS'ERA-- IN UNA NUVOLA DI FUMO---

---NON VOGLIO PIU' ESSERE UN UOMO---

-- SONO SOLO UNA LENTE ASSETATA DI SANGUE !

UN OCCHIO CHE SI CIBA DI MORTE !

VERSA IL SUO SANGUE!

UCCIDI LA RAGAZ-ZA !

ALITA--- SEI-- SEI ORRIBI-LE!

DEMONIO! CAGNA!

CRICK

CRACK

"ALITA" ---?

CONOSCI L'UNITA' A-1?

EH---?

ALLORA E' DAVVERO UN SOSIA ---!

GRRR...

COSA SEI?

L'UNITA' A-1 HA SUPERATO LA SUA FASE DI--- FUNZIONA-LITA'.

CHE E' SUCCESSO ALLA **VERA** ALITA ?!

VERRA'--- RITIRATA DALL'AT-TIVITA'!

FALLIMEN-TO IN MIS-SIONE--- FORSE AN-CHE LA **MORTE**--

JASMINE AVEVA RAGIO-NE---!

GROWRR

FURIA!

DOK
FERMA!
GAAH!

CLICK

MUORI.

TLCK

FALLO!
OHH---

?!

MI SCUSI, MISS "ANGELO DELLA MORTE DI SALEM"!

POTREB-BE CONCE-DERMI UN' INTER-VISTA ESCLUSIVA ?

C-COSA STO FACENDO ---?

RATTLE

RATTLE

QUALI SONO I SUOI HOBBY?

IDIOTA! NASCONDITI! TI FARAI UCCIDERE!

RATTLE

PUO' DIRMI QUALI SONO LE SUE MISU-RE?

ATTENTO, MR. BUICK!

FOSH

BRR KOOOMM

?

EH?

SPLT

CA-
VOO-
LOO!

--MI
HA SPA-
RATO!

CHE
ONORE!
COLPITO
DALL'AN-
GELO DEL-
LA MORTE!

SPARAMI
ANCORA!

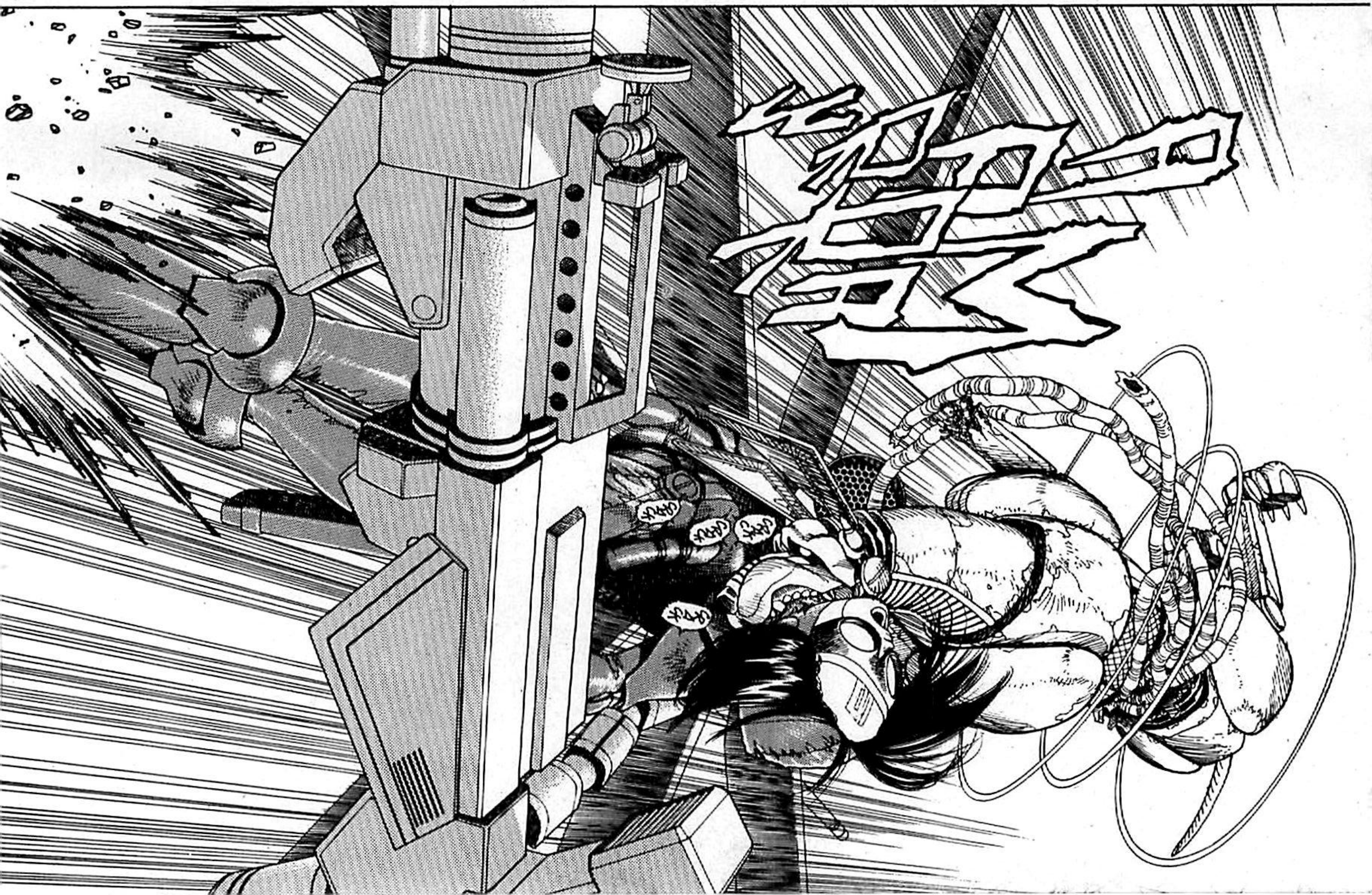
?!

PLT

CONTROLLO!
I COLPI SUPER-
SONICI ANTICORAZ-
ZA NON FUNZIONA-
NO. PASSA AI PRO-
IETTILI A BASSA
VELOCITA' ANTI-
UOMO!

OKAY,
ASPETTA
UN ATTIM
...

TAK
TAK
TAK



GYAAH!

BRRRRRRR!

AH---

AGH---

D---
D---

FUOM
FUOM

SWIRL

SWIRL

AGGH!

DACCI DENTRO, FURIA!

SPACCA LA FACCIA A QUELLO STUPIDO ROBOT!

FSS

AAGH!

SST

FSS

ST

SKZZZ

FSSSS

FSSSS

HA SCATTATO, MR. BUICK ?!

IL MIO FURIA HA BATTUTO QUELLO STUPIDO ANDROIDE DI SALEM!

HO- SC- SCAT- TATO---

WUP

MR. BUICK!

TE L'AFFI-DO...

CON-TIENE PIU' DI 200'000 FOTO CHE HO SCATTATO DELLE BATTA-GLIE DEI BARJACK...

F-FURIA---

ERA SOLO UN VEC-CHIO CANE RIM-BAMBITO CHE DOR-MIVA SEMPRE ---

--- MA ERA TUT-TA--- LA MIA FAMI-GLIA---

--EH EH--- LA GENTE--- E' DAVVE-RO UN MI-STERO...

BLORCH

--- MA QUE-STI---

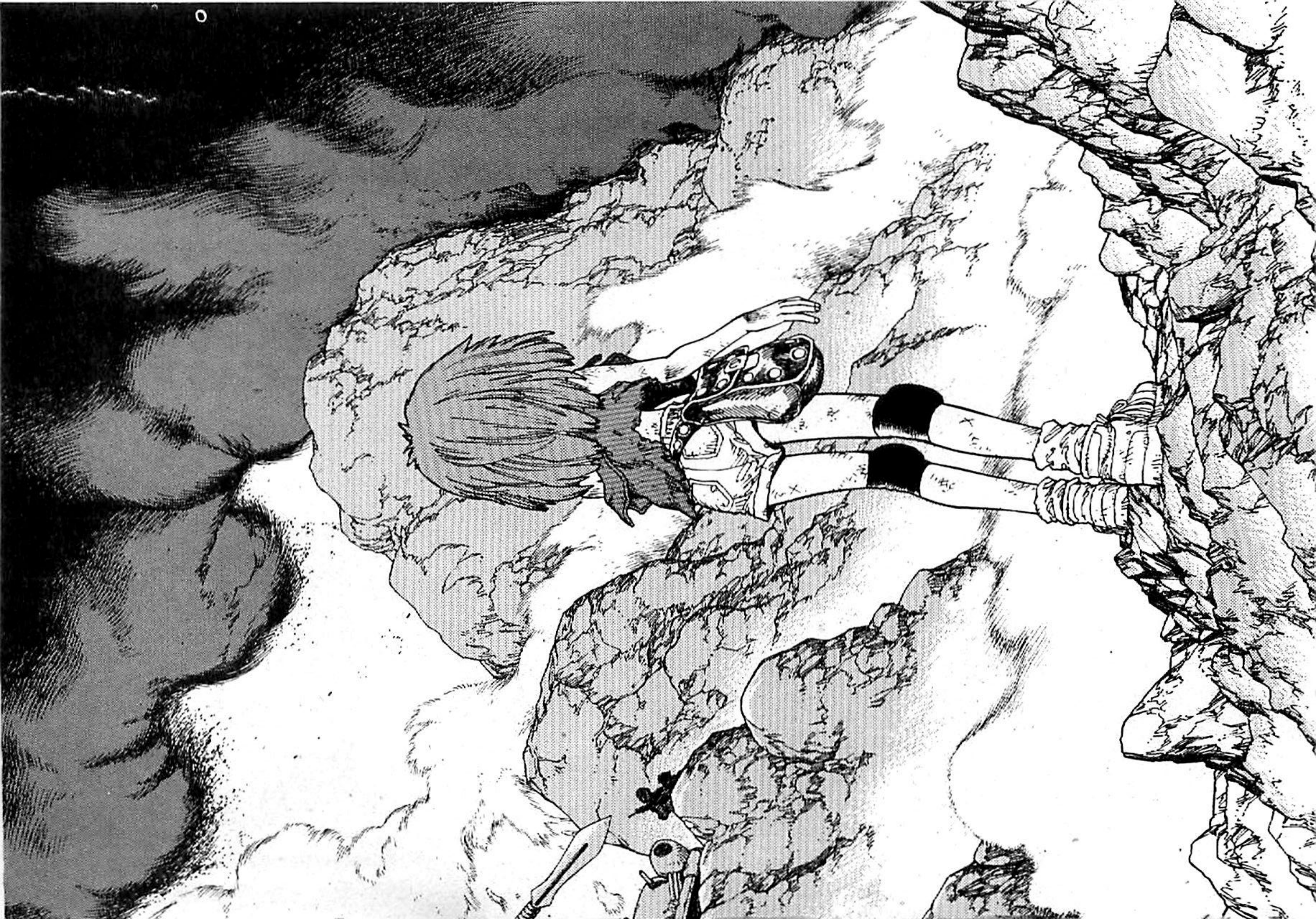
---TRE ANNI SONO STATI UN GRANDE SPAS-SO---

MR. BUICK!

13:42 IL TRENO-CANNONE HENG LANCIA IL PRIMO COLPO CONTRO SALEM.

13:43 L'HENG VIENE DISTRUTTO DALLA SUPERARMA DI SALEM, L'ABADDON.

13:55 DEN ARRIVA IN PRIMA LINEA CON LE SUE TRUPPE. E CONSTATA CON I SUOI OCCHI LA DISTRUZIONE DELL'HENG.



ADESSO CHE NON HO PIU' I MEZZI PER ATTACCARE SALEM DIRETTAMENTE... ULTERIORI BATTAGLIE SAREBBERO FUTILI...

14:27 SALEM TRASMETTE UN MESSAGGIO AI GENERALI DEI BARJACK, INVITANDOLI A SCIOGLIERE LE LORO UNITA' E A DEDICARSI ALLA GUERRIGLIA INDIVIDUALE
"

--- ATTACCANDO LE FACTORY DALL'INTERNO DELLA DISCARICA
"

--- SEGNANDO COSI' LA FINE DI CINQUE ANNI DI GUERRA CONDOTTA DALLE TRUPPE DEI BARJACK.

WOOOOOOOO

--E' FINITA---?

CHE NOIA---

CHE COSA FARAI, SIGNO-RE?

IL MIO CORPO...

...E' INADAT-TO ALLA GUERRI-GLIA.

VOGLIO DARE UN ASSALTO FRONTALE AL-LA DISCARICA! MORIRO' IN UN ULTIMO TENTATIVO DI COLPIRE SALEM.

PORTAMI CON TE, PADRON DEN!

---

MORI-RAI...

HO SEMPRE VOLUTO MORIRE ALLA GRANDE!

EHI! BENE, ALLO-RA...

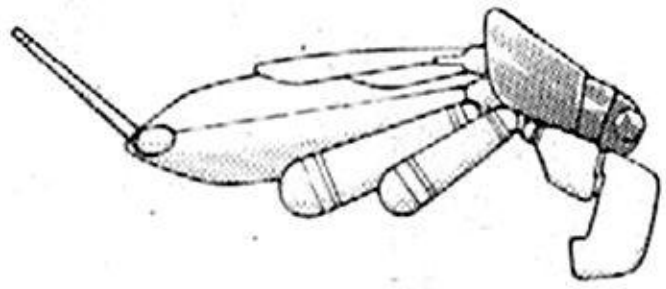
LANCIAMO IL NOSTRO ULTIMO ATTACCO CONTRO SALEM!

BOOM

LUCCIO-LA!

SWUM

BOOM



## LUCCIOLA

UN ALTRO COMPONENTE SPECIALE DEI SINTONIZZATI. LA LUCCIOLA SCATENA UN COLPO DI PLASMA SFERICO DI CINQUE SECONDI, E POI SI AUTODISTRUGGE. VIENE USATA PER SCAVARE DEI TUNNEL E PER COMBATTIMENTI A DISTAN[illegible] RAVVICINATA. LA LUCCIOLA PUO[illegible] LANCIARE UN CAMPO CME I CONTROMISURE ELETTRICHE ) PER UN BREVE PERIODO DI TEMPO.

AH! A QUANTO PARE, ALITA E' ARRIVATA PER SCONFIGGERMI.

ALITA!

BE', E' UNA PROFESSIONISTA. E' ENTRATA E HA INTUITO CHE LA GIOSTRA ERA MINATA.

E IO CHE MI ERO DATO TANTO DISTURBO.

HO PERSO LA SUA POSIZIONE!

BAZARD!

SI', PADRONE!

OH, ALITA, SALVAMI DA QUESTO INFERNO!

KOYOMI ...

FWASH

SPERO STIA BENE---

BIP BIP

CHE SUCCE-DE, A-1 ?

NIENTE--- UN PO' DI FUMO NEGLI OCCHI.

**INSETTO LASER**

QUEST'ARMA CONVERTE LE COMUNICAZIONI DEI SINTONIZZATI IN UN RAGGIO LASER E LO INVIA A SALEM. PUO' ANCHE ESSERE UTILIZZATO COME APPARECCHIO CME.

TUTTAVIA---

--- HA SCELTO LEI QUELLA STRADA !

CAPO---

--- SAPEVI CHE DEN MI AVEVA CHIESTO DI UNIRMI AI BARJACK ?

IL TUO RIFIUTO E' STATO SAGGIO ...

... LA SUPERFICIE HA BISOGNO DELL'ESISTENZA DI SALEM --- E' COSI' CHE LE COSE FUNZIONANO IN QUESTO MONDO.

CAPISCO.

MA LA GENTE DI SALEM VEDE TUTTO SOLO IN TERMINI DI BIANCO E NERO ?

BOOM

AHHH--- L'HO TROVA-TA!

TI RIPETO, A-1---

SKEEE

LA TUA MISSIONE E' CATTURA-RE IL PRO-FESSOR NOVA VIVO.

NON **DEVI** UCCIDER-LO.

VORREI OBBEDIRE, MA HO LA SENSAZIO-NE CHE GLI SPARERO' ISTINTIVA-MENTE...

PRIMA CHE TU POSSA FARLO, TI SPEGNE-RO' IL SI-STEMA NER-VOSO!

EH EH

VEDRE-MO CHI SARA' PIU' RAPIDO.

QUE-STO VENTO--- COSA ---?

VUUSH

YAAH!

SKREE

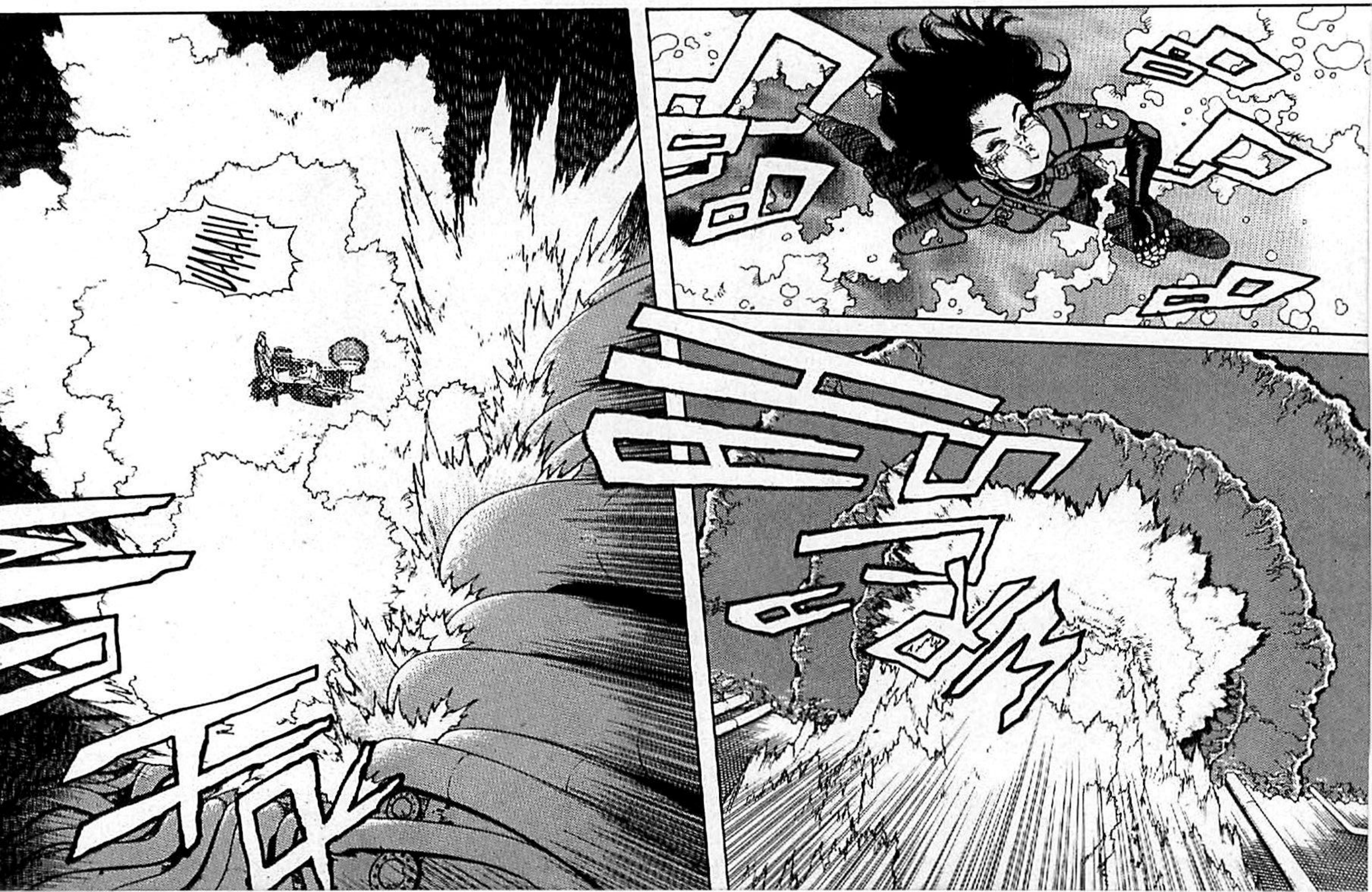
VROOOSH

CAVO-LO!

UAAH UAAH--- CALMATI, A-A--

SMET-TILA DI RIDE-RE---!

AH! OH! NO---


UAAHH!!

IL TUO ODIO PER SALEM E' FORTE QUANTO IL MIO!

DEN, IL CORAZZATO...

...E IL FRAGILE KAOS!

DA QUANDO VI HO INCONTRATI...

...LOTTARE SELVAGGIAMENTE CONTRO IL MIO IO METALLICO!

...RIESCO A **SENTIRE** QUELLA PARTE DI ME CHE E' CARNE E SANGUE...

QUAL E' IL MIO VERO IO?!

QUALE?

ZZZT

SPLASH

ZZZT

HAI PERSO L'UNITA' MOBILE.

IDIO-TA!

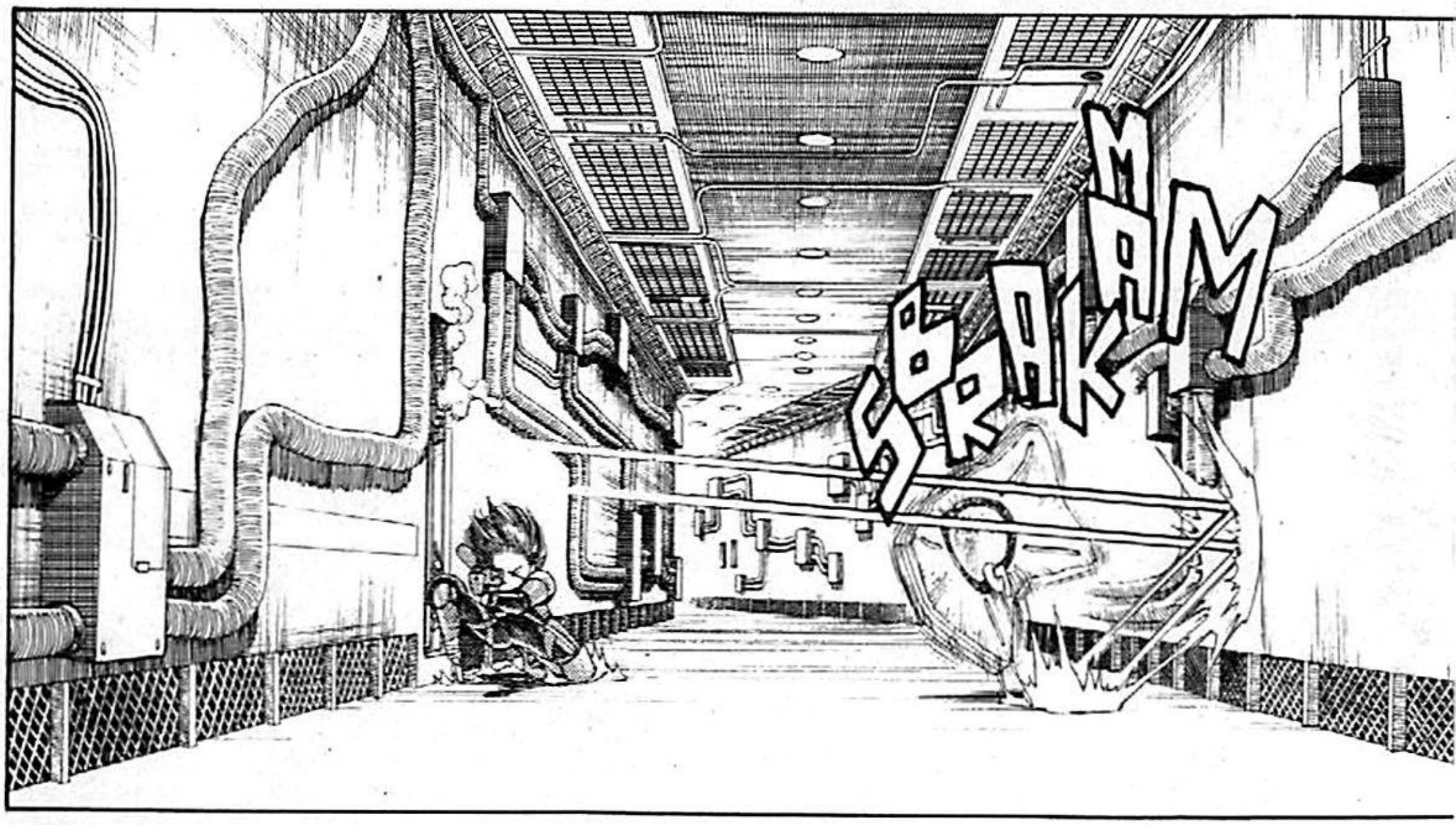
UFF

UFF

NON CI SONO TRAPPOLE DAVANTI A TE.

VAI!

KRAK


SBRAM

AH!
!

CHE COS'E' RA?
AP- PLAU- SI?
CON- TROL- LO?
NON HO IDEA. PROCEDI CON CAU- TELA!

TAK

STRANO! C'E' QUALCOSA CHE NON QUADRA...

!

QUESTO CORRIDOIO... L'HO GIA' VISTO PRIMA!

HE! PSS

CHE NO-
STALGIA...
L'ODORE
DELL'O-
LIO
BRUCIA-
TO---

IL SUONO
ASSORDANTE
DELLA FOLLA...
QUESTO E'...

ALTA!
ALTA!

HHH!

DA QUANTO TEMPO---

--- ALITA!

JASHUGAN!

E' LO SCONTRO FINALE! IL VINCITORE DI QUESTA BATTAGLIA UNO-CONTRO-UNO SARA' IL CAMPIONE INDISCUSSO DEL MOTORBALL!

EH?!

IO... ?!

VEDIAMO QUANTO SEI CRESCIUTA NEGLI ULTIMI DODICI ANNI!

SHA

BOOM

UGGH!

...

MA NON DOVRESTI ESSERE--

CRACK

---MOR-TO?!

NNNK

NNGHH!
CHE FORTE!
M-MA COME ---?!
CHE SUCCEDE ?!
DI QUESTO PASSO, CI METTERAI CENT'ANNI A SCONFIGGERMI!

HAI DEI--- DUBBI ?

JASHUGAN ---

PERCHE' SEI MORTO?!

C'ERANO TANTE COSE CHE VOLEVO IMPARARE DA TE---!

AVRAI OCCASIONE DI IMPARARE MOLTE ALTRE COSE, ALITA ---

--- SE LOTTERAI CON ME!

CI STO!

YAAAAAAAH!

CHE STA SUCCE-DENDO ?!

RISPON-DI, A-1!

TAK TAK

YAAAA!

MALEDIZIO-NE! TUTTE LE FUNZIONI DA SINTONIZZATA SI SONO BLOCCATE!

UA UA AHAH! HO PRESO IL CONTROL-LO DELLA TUA ALITA!

FZZZZ

NOVA!

HO PRESO IL CONTROLLO DEI SUOI SENSI U-SANDO IL TUO COMUNICATORE DIGITALE! STA SOGNANDO E-SATTAMENTE QUELLO CHE VOGLIO IO!

MENTRE PARLIAMO, STA PER SCONTRARSI CON UN FORMIDA-BILE AVVERSA-RIO!

AH! IL CERVELLO DI ALITA... CHE BEL- L'OGGETTO PER DEGLI ESPERI- MENTI!

OH, NO! ALITA!

GLUB GLUB

COMPLIMENTI, PROFESSOR NOVA! NON E' FACILE PE- NETRARE NEI SISTEMI IN- FORMATICI DEI SINTONIZ- ZATI!

SE LE PIACE L'A-1, SE LA PUO' TENERE!

LEI E' LA PIU' GRANDE MENTE CHE MAI SALEM ABBIA GE- NERATO!

VORREI INVITARLA A TORNARE... COME NOSTRO OSPITE D'O- NORE!

* **OUROBOROS**: IL PROGRAMMA DI NOVA PRENDE IL NOME DAL SIMBOLO DI DISINTEGRAZIONE E REINTEGRAZIONE, IL SERPENTE CHE SI MANGIA LA CODA. QUESTO PROGRAMMA PUO' MANIPOLARE I RICORDI E IL SUBCONSCIO.

ECCO, PADRONE!

SNIP SNIP

DELIZIOSO!

AAAAAAAA

MMM...

BLUB

IL BUDINO DELLA VITTORIA!

BENE...

SONO FUGGITO DA SALEM PER TROVARE LA LIBERTA' CHE MI SERVIVA PER I MIEI ESPERIMENTI.

CHE RAGIONE DOVREI AVERE PER RITORNARE, MR. BIGOTT?

NON MI ERA PERMESSO SPERIMENTARE SUGLI UMANI ---

--- E POI C'E' QUELLA SECCANTE LEGGE CHE VIETA ALLA GENTE DI SALEM CHE HA TOCCATO LA SUPERFICIE DI TORNARE IN PATRIA---

--- CERTO, MA IL COMPUTER CENTRALE, MELCHIZEDEK---

--NON-CHE' LA "SCALA"-- HANNO ACCETTATO.

OH OH---

IL CONSIGLIO DELL'ATMOSFERA ESTERNA -- LA "SCALA"---!

AH AH AH--- PERSINO LA **SCALA**---

--- NON PUO' PIU' NEGARE IL MIO GENIO---

AH AH AH AH AH! CHE FELICITA'!

SLURP SLURP SLURP

----

NON MI INTERESSA PER NIENTE SALEM, MA SE E' COINVOLTA LA **SCALA**, ALLORA LE COSE CAMBIANO!

ACCETTO DI TORNARE!

SAGGIA DECISIONE!

MA PRIMA HO ALCUNE COSE IN SOSPESO DA SISTEMARE...

BAZARLO!

SI', PADRONE!

KTLANK

AH...

SEI IL SUPERIORE DI ALITA! PERCHE' LA TRADISCI?!

---

E DOV'E' LOU?!

MI DISPIACE, ALITA. NON POSSO FARE NULLA PER SALVARTI. IO-- NON SOPPORTO DI ESSERE TANTO INERME.

CALMATI, KAOS.

ZREEN

STATTENE TRANQUILLO, MENTRE SEZIONO ALITA.

MI-- MORDEREI LA LINGUA-- MI UCCIDEREI---!

AAAH!

AA AH!

WHAM

KA-THUD

THUD

THUD

AHAHAH!

IL TUO CHI È DEBOLE!

ECCO PERCHÈ UNA **REPLICANTE** È RIUSCITA A BATTERTI!

GRR---

IO NON HO---

WHISH

---PERSO!

WUP

ME-GLIO!

WUP

AH

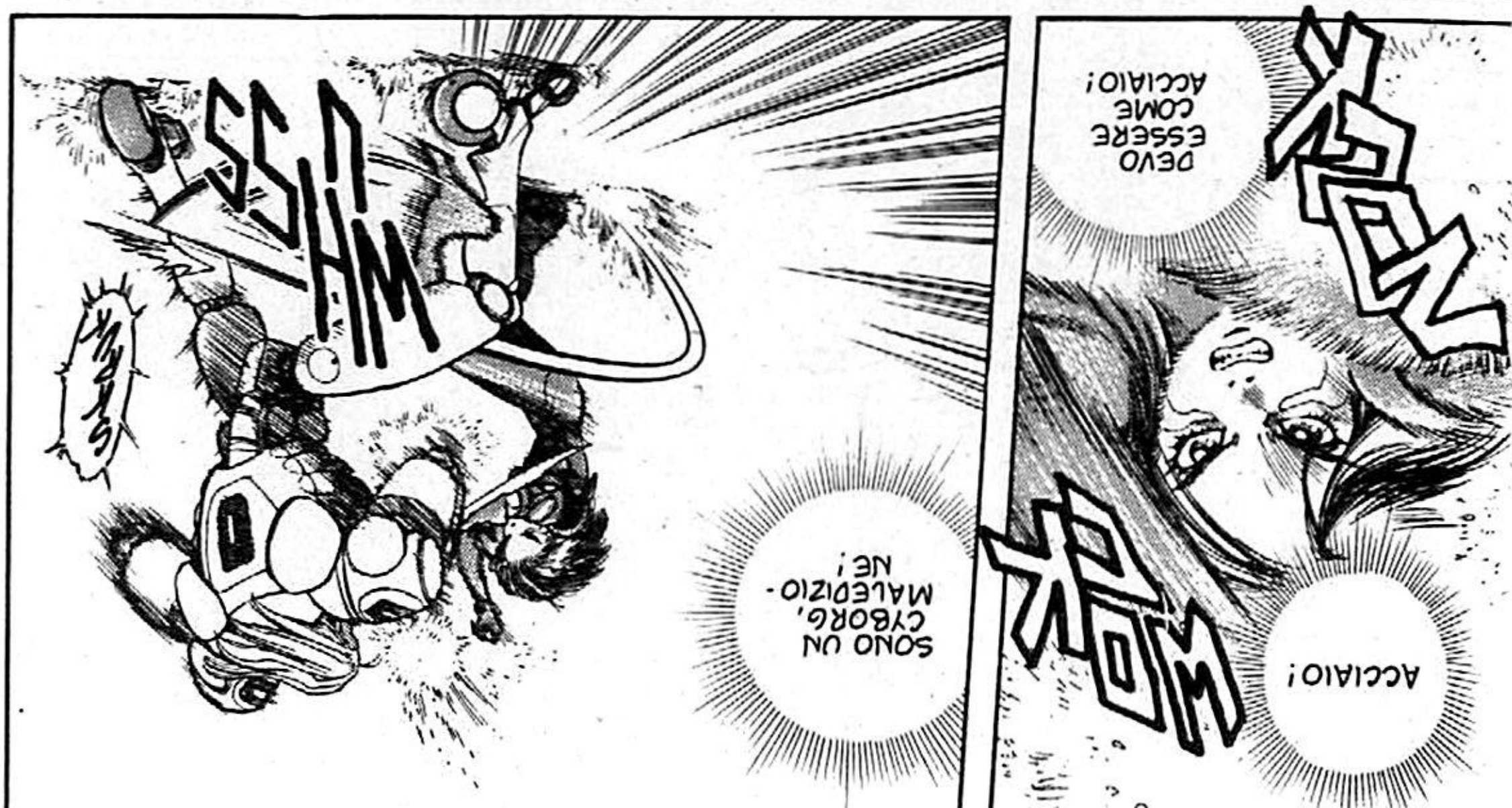
VIVO SULLA FRONTIERA TRA L'ACCIAIO E LA CARNE!

GLI

ACCIAIO!

SONO UN CYBORG, MALEDIZIO- NE!

DEVO ESSERE COME ACCIAIO!



KATHUMP

LA SOLA COSA CHE HO ---

--- E' IL MIO PANZER KUNST!

E' TUTTO---

--- OP-PURE NO?

CHACK

BOKKI!

SOCK

WHAM

NOW

E'--TR-
TROPPO
FORTE!

OOF

UGGH!

STAMP

NON
POSSO--
BATTER-
LO!

SEI L'UOMO
PIU' FORTE
AL MONDO,
JASHUGAN
---!

ALZATI, ALITA!

NON SONO ANCORA ARRIVATO AI LIVELLI DEFINITIVI!

SONO SOLO RIUSCITO AD ACCETTARE I MIEI STESSI LIMITI!

GLI UOMINI HANNO DEI LIMITI!

E LO SCOPO DELLA BATTAGLIA---

---E' RAGGIUNGERE IL MASSIMO LIVELLO A PARTIRE DAI PROPRI LIMITI!

DUBBIO! SORPRESA!

ECCO DOVE TROVERAI LA TUA STRADA!

CAPI-
SCO---

SE SMET-
TESSI DI
AVERE
DUBBI SU
ME STES-
SA---

--- ALLORA
SAREI
SOLO UN
ROBOT!

DEVO
COMBATTERE
CON QUELLO
CHE HO!

VIENI, ALITA!

METTI TUTTO IL TUO CORPO, MENTE E ANIMA IN QUESTA BATTAGLIA!

TCH

TCH

SHA

HUSH

IL COLPO LATERALE---!

SHOOSH

NON FERMARTI!

INFILATICI DENTRO!

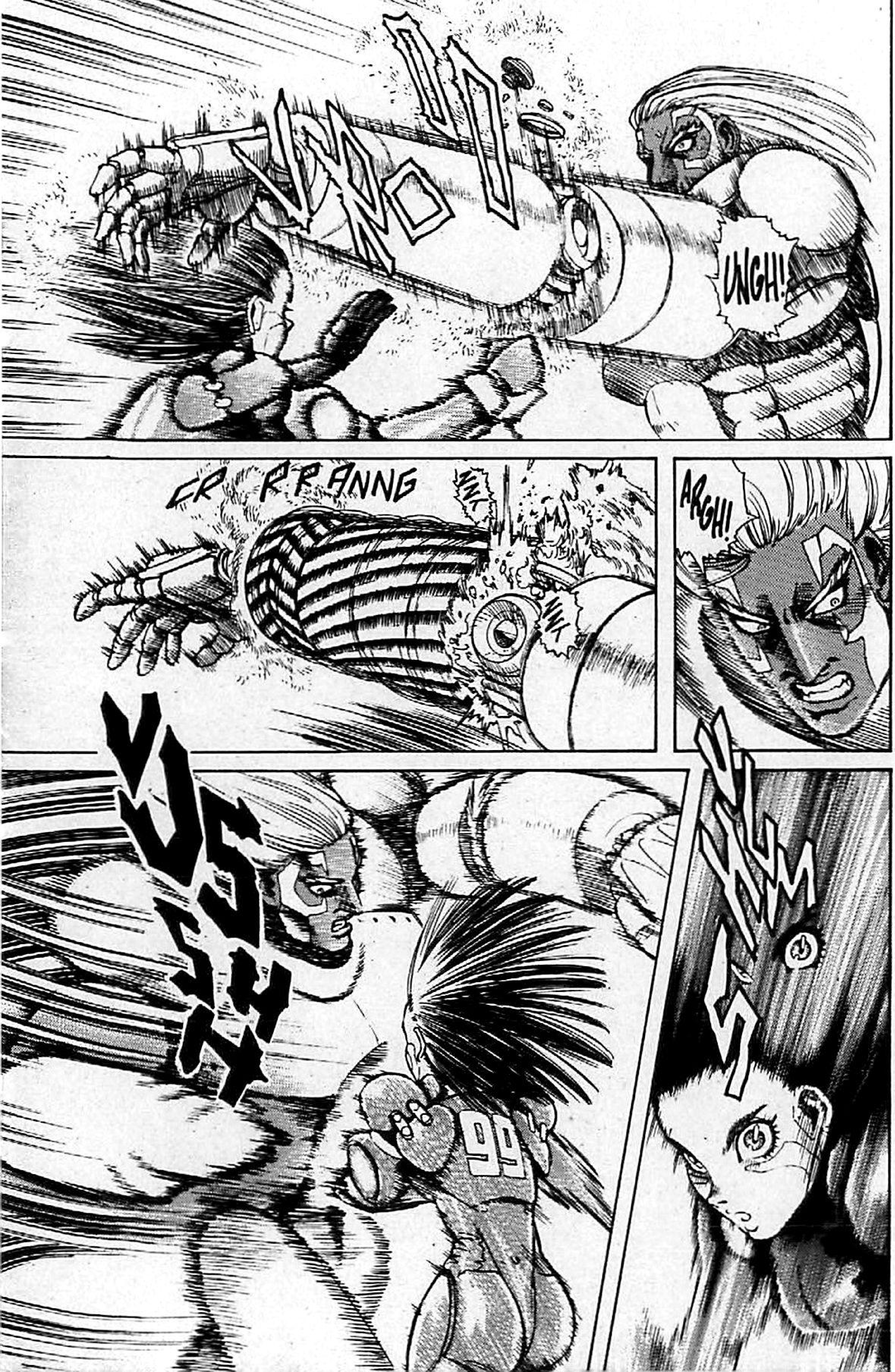
SHEEK

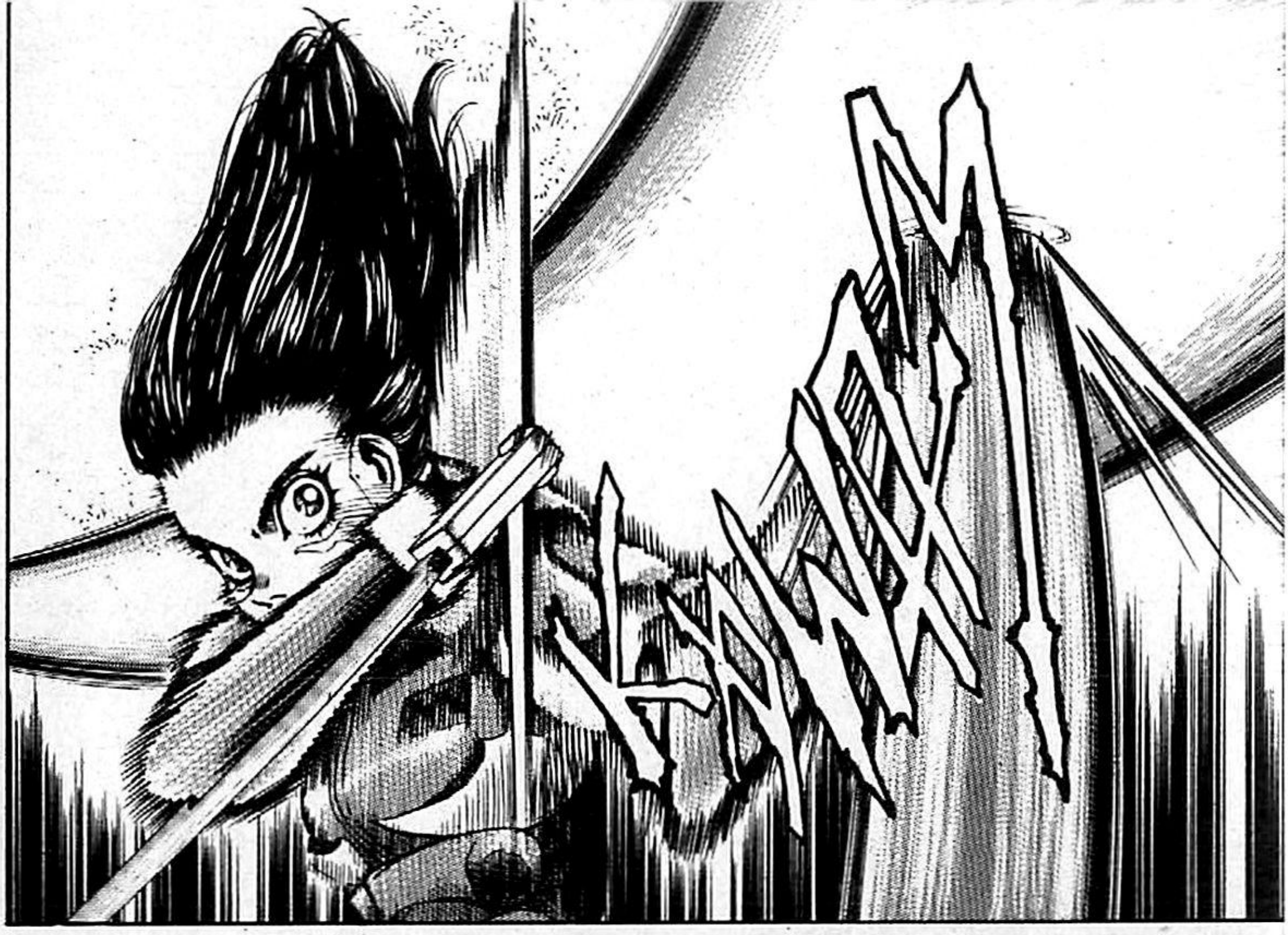
GROOOR!

WHO

LO VEDO!

WHO


UNGH!
CR RRANNG
NNK
NNK
ARGH!


WHOOSH

!
SKK
SKK
SKK

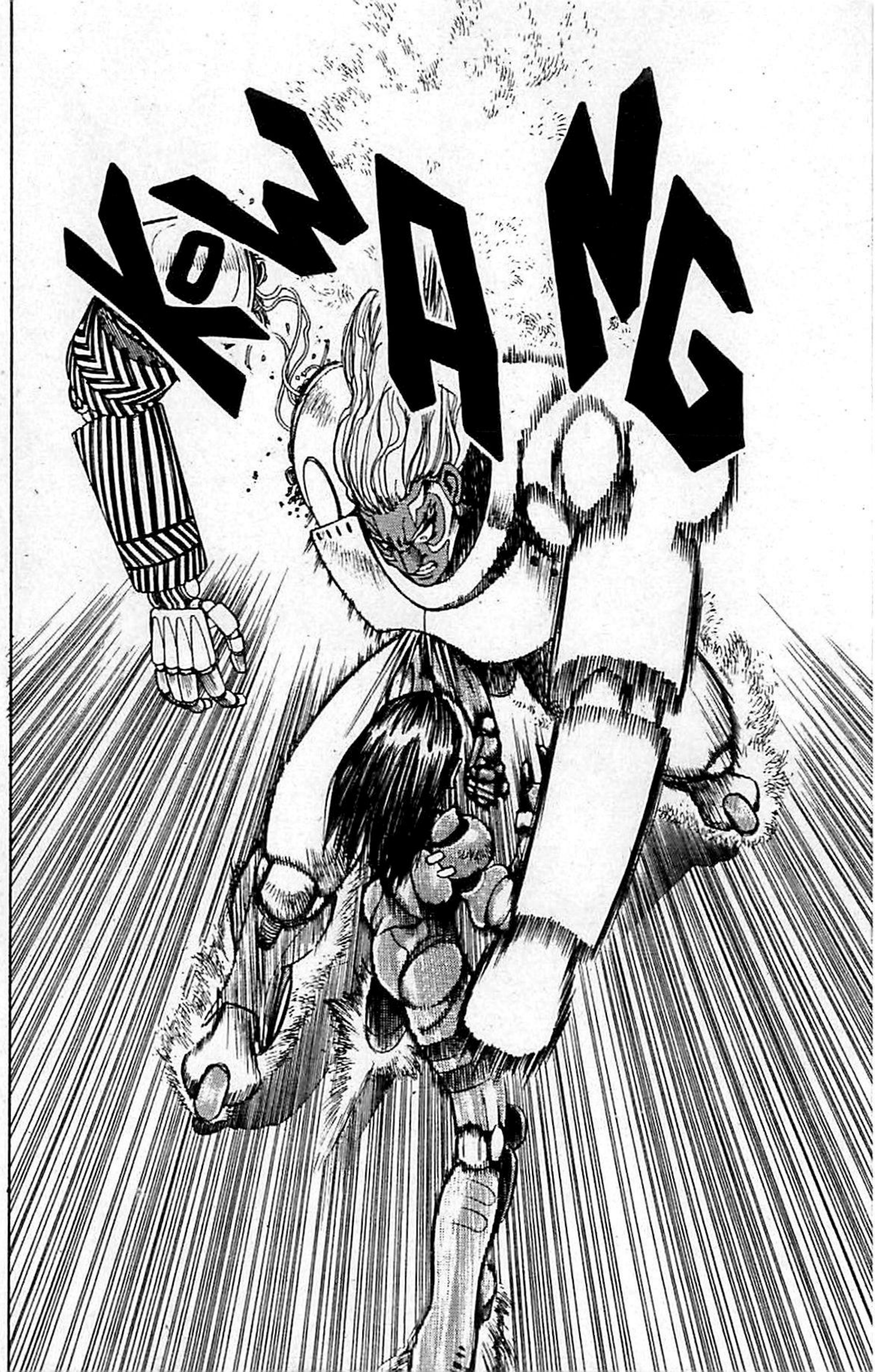
UAAHH!
WHOOSH

AAH!

AAH!

ARGH!

AAH!


KOWANG

KNK

L'HO SCONFIT-TO...?!

UFF

UFF

STRF

!

MAGNI-FICO!

PUOI DIVENTARE MOLTO PIU' FORTE, ALITA---

--MA RICORDATI CHE LA VERA FORZA NON VIENE DALL'ABILITA' NEL COMBATTIMENTO--- LA VERA FORZA NASCE DA UNA VITA CONDOTTA CON DIGNITA' E ORGOGLIO!

CON-TINUA A VIVERE, ALITA.

CERCA DI RAGGIUN-GERE LE VETTE CUI IO NON SO-NO RIUSCI-TO AD AR-RIVARE---!

JASHU-GAN---!

ZZZT

AH!

?!

IMPOS-
SIBILE!

AAH!

ALITA
??

GUAAKK!

CHE FORZA DI VOLONTA'!

E' USCITA DALL'OUROBOROS··· DA SOLA!

# L'angolo della battaglia

A cura di Enrico Fornaroli

c/o Marvel House
Viale Emilio Po 380
41100 Modena
e-mail:
imarvel@panini.it

Ciao, Enrico.
Sono appena tornato da scuola, mezz'oretta fa – una delle solite giornate liceali – e mi è venuta voglia di parlarti di una ragazza che ormai conosco da più di un anno. Sai, la adoro, si chiama Alita. Vive in un futuro davvero disperato, dove non c'è più spazio per i sentimenti, dove c'è solo violenza. Eppure, guardo lei e penso che c'è sempre qualcuno che può fare la differenza, l'eccezione che conferma la regola. Alita, dolce e brutale, che sogna Ido e distrugge un intero esercito. Alita, sensibile e violenta, che si ferma ad aiutare un bambino, ma non ha pietà verso i prepotenti. Alita, fragile e audace, che scappa di fronte a una farfalla, ma non ha paura di morire. Alita tatuata col sangue, che non si ferma davanti a nulla. Alita perennemente in fuga. Alita alla ricerca dell'amore. Alita lurida e a pezzi. Alita che sognava Salem. Alita così artificiale, ma tanto vera. Una cyborg con il corpo d'acciaio, ma dal cuore tenero: unico fiore – una rosa rosso sangue – in un mondo fatiscente come solo la Discarica può essere. Sai cos'è che mi rende triste, in questo momento? Il fatto che, a giugno, due tra le due cose che più ho amato durante la mia adolescenza avranno fine: ALITA e il liceo. Ma nel primo caso mi conforta il poter ritrovare tutte le emozioni che hanno accompagnato la lettura di questo manga, semplicemente sfogliandone di nuovo le pagine. Un fumetto che mi ha emozionato come solo *Video Girl Ai* e *Rough* avevano saputo fare. Ciao...
FRANKIE CHIANESE
via Campana 396, 80019 Qualiano (NA)

**Caro Frankie,**
**capisco la tua amarezza, dovuta alla separazione da qualcosa che ti ha accompagnato per tanto tempo. Ma ognuno di noi ha dovuto oltrepassare quella linea d'ombra che separa gli anni dell'adolescenza dall'età adulta. E un senso di disagio, misto a timore per il futuro, ha il sopravvento. Ma come hai detto tu, qualcosa rimane a rammentarci i bei momenti trascorsi... magari le pagine ingiallite del fumetto che abbiamo amato, oppure la foto di gruppo di una classe che non scorderemo mai. L'importante è affrontare quell'invisibile linea di passaggio con la sensibilità che tu oggi dimostri scrivendo questa appassionata lettera su ALITA. Un saluto anche a te.**

Sono sconvolto dalla bellezza di ALITA e dell'ambientazione che circonda la vicenda della piccola cyborg. Sono Michele, ho 21 anni e grazie ad ALITA mi sono avvicinato al mondo dei manga. Siccome mancano pochi numeri alla fine della saga, mi chiedo se quel genio di Yukito Kishiro non abbia in mente di continuare a disegnare ALITA in nuove avventure. [...] ALITA è come un bel libro, ti prende fino all'osso e, quando finisce, ti lascia con la voglia di continuare. Se poi per caso volete pubblicare il mio indirizzo e-mail, per comunicare con altri amanti del genere, sarei proprio contento. Se no... be', grazie comunque per ALITA!
MICHELE MARCO
m.marco@studenti.to.it

**Non temere per le tue sorti di lettore, Michele, perché quel genio di Yukito Kishiro ha proprio deciso di continuare a narrarci le avventure di Alita. In questi mesi, in Giappone, stanno serializzando le storie che ci riveleranno alcuni momenti del passato dell'"Angelo della battaglia". Gli anni precedenti alla saga che sta appassionando tanti lettori come te e l'amico Frankie. Quindi, in un futuro non tanto lontano (appena ci sarà materiale sufficiente), ALITA tornerà a "prenderti fino all'osso". Abbi fiducia.**

*Le vostre lettere verranno pubblicate con il vostro indirizzo, a meno che non chiediate espressamente di ometterlo.*

CHECKLIST

**7 MAGGIO**

**PROTEGGI LA MIA TERRA 2**
Seconda uscita per il raffinato *Boku no chikyuu o mamotte*, meglio conosciuto a livello internazionale con il titolo PLEASE SAVE MY EARTH di **Saki Hiwatari**.

**BERSERK 14**
Dopo mille peripezie, Gatsu rinsalda la sua amicizia con Caska, anche se si tratta di farlo in prima linea, con la Squadra dei Falchi capeggiata dal potente Grifis.
By **Kentaro Miura**.

**TENCHI MUYO 12**
Si conclude lo scontro con la malvagia scienziata Yume. È assicurata la consueta dose di danni e risate! Preparatevi inoltre all'arrivo di altre due ragazze da Jurai!
By **Hitoshi Okuda**.

**14 MAGGIO**

**BASTARD!! 3 (MANGA SAGA 3)**
Terzo, irrinunciabile appuntamento con il mondo fantasy di **Kazushi Hagiwara**, nella nuova versione "rimasterizzata" targata Planet Manga, che ha già raggiunto risultati record di vendite e gradimento.

**L'UOMO RAGNO MANGA 3**
Terminano (per ora) le avventure dell'Uomo Ragno nipponico Yu Komori, da pochissimo sulla scena ma già messo a dura prova dai supercriminali. Stavolta tocca a Kangaroo. Al timone, il "papà" di *Mai* e *Crying Freeman*, l'elegante **Ryoichi Ikegami.**

**MAN•GA! 7**
Si rinnova l'appuntamento con la rivista d'informazione sul Giappone, i suoi usi, i suoi costumi e, naturalmente, la sua fiction! Nella sezione fumetti, continuano gli episodi di Drakuun (by **Johji Manabe**) e Dirty Pair di **Adam Warren** e **Toren Smith**.

**SLAM DUNK 11**
Si conclude con un colpo di scena mozzafiato la tesissima partita con il liceo Ryonan. Finalmente scopriremo chi sarà il vincitore.
By **Takehiko Inoue**.

**21 MAGGIO**

**DARK ANGEL 10**
Nell'affascinante affresco fantasy concepito da **Kia "Silent Möbius" Asamiya**, la fine dello scontro del giovane *gensei* dei Suzaku con i due superstiti Gairana!

**EAT-MAN 5 (COLLANA JAPAN 5)**
Bolt Crank, il misterioso protagonista del manga di **Akihito Yoshitomi**, è come al solito alle prese con due nuovi incarichi. Tornano l'azione, il ritmo serrato e i mille bulloni di EAT-MAN!

**28 MAGGIO**

**SHOMA 9**
Prosegue la battaglia per il predominio dell'universo in cui **Shoma** è l'unico baluardo contro le forze del Male. Un capolavoro del fumetto coreano firmato **Hwang Yong Soo & Yang Kyung Il.**

**MACROSS 7 TRASH 6**
In questo numero il grande **Haruhiko Mikimoto** ci delizia con una magistrale ed evocativa sequenza muta e la comparsa in scena di un nuovo e temibile avversario per Shiba.

**ALITA 17**
Penultimo numero!
Volume extra-long con decisivi e incredibili colpi di scena!
**Alita** contro Nova! Bigott impazzito! Il segreto di Salem!

**SLAM DUNK 12**
Dopo le emozioni della sfida con il Ryonan, le cose sembrano tornate alla normalità nel liceo Shohoku. All'improvviso, però, un nuovo personaggio compare in scena!

**EVANGELION 8**
Anche se ormai il coraggioso **Shinji Ikari** ha preso confidenza con il suo Eva 01, permangono le difficoltà nei rapporti interpersonali con Rei e Gendo...

**THE SLAYERS 5 (MANGA TOP 5)**
Quinto appuntamento per la versione "cartacea" del serial animato UN INCANTESIMO DISCHIUSO TRA I PETALI DEL TEMPO, realizzato da **Shoko Yoshinaka**.

**RAINBOW 4**
Niki, Gaya, Arty e Solonn proseguono la loro ricerca del nuovo guerriero Rainbow, dopo il salvataggio della città di Tribeta e della Principessa Elissa. Ma l'Armata delle Tenebre invia sul loro cammino il temibile Deegle.

**SOLO PER FUMETTERIE**

**28 MAGGIO**

**PLASTIC LITTLE**
One-shot con sovracopertina, disponibile solo in libreria! Una storia autoconclusiva di fantascienza disegnata dal bravo **Satoshi Urushihara**, con protagoniste fanciulle graziose e discinte.

PLANET manga

# newsletter

## ARRIVA URUSHIHARA

Allora, chi di voi ha indovinato – basandosi esclusivamente sulla sibillina anticipazione della scorsa newsletter – qual è il nostro nuovo manga a vedere la luce nel mese di maggio? Poco importa, tanto ora posso svelarvelo personalmente. Si tratta di PLASTIC LITTLE, un manga di **Satoshi Urushihara** che proporremo in una elegante edizione, identica a quella originale. Grande formato quindi, sovracopertina, pagine iniziali a colori, per un totale di 164 tavole mozzafiato che ospiteranno una storia autoconclusiva di fanta-

scienza piena di belle ragazze. E questo non è che l'inizio. Ogni due mesi proporremo un nuovo volume dello stesso autore, e se volete sapere quale sarà la prossima serie non dovete far altro che leggere le newsletter future. Un'ultima indicazione: PLASTIC LITTLE, così come gli altri manga di Urushihara, sarà disponibile solo in libreria, quindi nón scordate di prenotarlo presso il vostro *comic shop* preferito. L'altra novità è decisamente meno vistosa, ma comunque significativa. A partire dal mese di aprile la nostra rivista contenitore WIZ, dedica uno spazio fisso alle news dal Giappone, continuando nella propria politica di approfondimento a 360 gradi. E direi che con questo ci candidiamo come la casa editrice più attenta all'informazione sul variegato mondo dei manga e degli ani-

PER LE IMMAGINI © 1994 SATOSHI URUSHIHARA

me. Sommando gli articoli di MAN•GA!, WIZ, le newsletter, e tutti i redazionali che appaiono sulle nostre testate manga – in particolare MACROSS 7 TRASH ed EVANGELION, che contengono dei veri e propri *magazine* – offriamo ai nostri lettori circa cento pagine al mese di notizie e approfondimenti. Un traguardo invidiabile, di cui siamo particolarmente fieri, e che crediamo sia molto gradito da coloro che ci seguono ogni mese.

**DAVIDE CASTELLAZZI**

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga